

AmigaZette

e-mail: amigazette@inione.ir
<http://perso.inione.ir/amigazette/index.htm>

NOUVELLE SÉRIE L'AMIGA ET LA BUREAUTIQUE

LE MIDI ET L'AMIGA

AMIGAZette 83 est une association loi 1901
à but non lucratif

AMIGAZette 83 est une association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif. AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. La Rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs.

Le format de mise en page d'AMIGAZette est propriété d'AMIGAZette 83. Toute copie ne peut-être faite sans le consentement des membres digigeants l'association.

Siège social:

AMIGAZette 83
67 rue Messenger
83200 Toulon
Tél: 04 94 89 50 97

Président: José Grillierre
Trésorier: Hervé Blancho
Conseiller technique et
informatique: Philippe Cierp
WebMaster: Philippe Cierp

Adresse électronique

e-mail: amigazette@infonie.fr

La parution d'AMIGAZette est bimestrielle.

La PAO est réalisée avec ProPage 4.1.

PPaint7.0 - DpaintV

Le matériel utilisé: tous les amigas, ordinateurs et moyens informatiques des amigaïstes bénévoles qui ont participé à ce fanzine.

La Couv',
Encore un petit coup de LightWave et le dessin de Mamain est sur la couv'.

Le Sommaire

- 1 La couv
- 2 L'édito
- 3 Info-Gazette
- 4 La vie associative
- 5 Le futur d'Amigazette 83
- 6 La rubrique Fanzine d'AMIMAG
- 7 Amiga Magazine in the world
- 8 le Traitement de texte
- 10 Tablons avec le Tableur
- 12 L'Amiga dans le Midi
- 14 Trucs et astuces
- 16 Courant Continu: Les Jeux
- 18 Courant Continu: Les Démos
- 19 Courant Continu: Les utilitaires
- 20 AMOS: Le codage des samples
- 21 Le Shell pour tous
- 22 Scala
- 24 Le courrier des lecteurs
- 26 La disquette
- 27 Page C.A.P.A.

Editorial

-----> José

Les saisons passent et ne se ressemblent pas, AMIGAZette aussi avec ses 28 pages, en apportant toutes sortes de nouveaux articles. Vous aviez demandé de la bureautique, AMIGAZette l'a fait et vous propose aujourd'hui du traitement de texte et du tableur. Demandez l'impossible et nous ferons notre possible.

Nous espérons cette année pleine de rebondissements, mais en bien. A quand le vrai futur de l'Amiga? vous ne le saurez pas en lisant ce fanzine, mais on peut imaginer toutes sortes d'issues, encore faut-il y croire. A partir du moment qu'un redéveloppement de logiciels vendus dans les grandes distributions reverrait le jour, on pourra dire que l'aventure recommence; pour l'instant ensemble et à notre rythme, continuons à alimenter la flamme de l'Amiga en montrant, par n'importe quel moyen, qu'il reste toujours au meilleur de sa forme..

/De Jac Pourtant

J'ai l'honneur, le privilège, la joie de vous faire part de la naissance du site REAL 3D seconde édition.

<http://www.amiganews.com/r3d/>

N'oubliez pas non plus de visiter ou revisiter mon site personnel qui a su retrouver une nouvelle jeunesse.

Enfin, puisque c'est l'air du temps, riche Noël, aventureuses Pâques, excellentissime Anniversaire, et captivante Fin de siècle.

e-mail: jac@pacwan.fr

<http://perso.pacwan.fr/jac>

INTERNET sur le câble

1) LE COÛT :

- 0 Fr de communications téléphoniques.
- Durée de connexion illimitée.
- 169 Frs TTC/ mois d'abonnement pour les personnes déjà abonnées au câble télé.
- 209 Frs pour les non-abonné.
- 79 Frs TTC/ mois pour la location du modem.
- 800 Frs de caution pour le modem.
- 500 Frs pour les frais de mise en service.
- 350 Frs en plus, pour la mise en service, si votre ordinateur se trouve à plus de 3 mètres de la prise principale (celle d'arrivée télé).

2) LA RAPIDITE : Un accès réellement plus rapide que par le modem téléphonique.

Comparatif des temps de chargement

	Modem tél	Modem Câble
Photo météo (20 Ko)	6 sec.	Instantané
Vidéo de 1 mn (2 Mo)	10 mn.	10 sec.
Extrait musical 3 mn	15 mn.	15 sec.
Logiciel 10 Mo	1 heure	50 sec.

Pour conclure, je dirais simplement que si le câble passe dans votre ville et que vous désirez faire des économies sur votre facture de téléphone, il n'y a pas à hésiter, câblez-vous !

J'allais oublier le plus important, il faut que votre Amiga soit équipée d'une carte ethernet RJ45 qui vaut environ :

700 Frs / Zorro 2 (Amiga)
1500 Frs / 1200 PCMCIA

Si vous désirez d'autres renseignements concernant le câble, télé ou autre, n'hésitez pas à me contacter, via AMIGAZette 83. A bientôt.

Michel le savoyard

INFO-GAZETTE

Atéo
Concepts

WEB

Notre Web reprend vie, Après une longue période de calme plat, beaucoup de nouveautés ce moins ci! Entre autre: nouvelle section download, section Support Technique enfin active, mise à jour des pages produits, etc

AtéoBus

La documentation developpeur est disponible en section download. Elle est en deux partie, la librairie ateobus.library est un exemple d'utilisation (en C, la version assembleur est en cours!). Les dimensions du bus (dessins cotés) sont disponibles sur notre web. Nous travaillons également au support des cartes ISA plug and play sur l'AtéoBus. Les adaptateur electronique Micronik sont enfin en fabrication (Après plusieurs retard...) Ils seront disponibles fin decembre.

Les dernières news de 98 récoltées sur le Net

Interface clavier PC

Toujours pas de version 2.3. Elle est en cours mais pas encore disponible.

Nouveaux Produits

Un nouveau digitaliseur Audio!!! Atéo Concepts fabrique un nouveau digitaliseur audio. Il se connecte simplement sur la Port Parallèle de l'Amiga (tous modèles) pour une restitution sonore Haute Qualité! (Prix public TTC 190Frs)

Ide Express

Atéo Concepts distribue l'IDE Express A1200. Il s'agit d'un module qui accélère les transferts (Mode PIO3, jusqu'à 9.3Mo/s!) sur le bus IDE de l'A1200. Ce module est disponible au prix de 690Frs (Prix public TTC)

ATEO CONCEPTS

Le Plessis

44220 COUERON

FRANCE

Tel : +33 (0)2 40 85 30 85

Fax : +33 (0)2 40 38 33 21

E-mail : info@ateo-concepts.com

Web : <http://www.ateo-concepts.com>

MediaNet 99

Le Week-End Informatique
d'AMIGAZette 83

Samedi 6 et Dimanche 7 mars
de 09h00 à 19h00
Maison de Quartier
"Fabien Fogacci"
56 rue Félix Mayol
83200 Toulon

Le mot du Président.

LA VIE D'AMIGAZette 83

Ne cherchez plus, le nom du Week-end du 6/7 mars est trouvé, avec le mélange Multimédia et Internet on a trouvé MEDIANET 99, le 99 c'est évidemment pour l'année qui n'est pas la dernière du millénaire, contrairement à ce qui a été dit dans le dernier numéro, judicieuse remarque faite par Lionel qui s'est permis de me rectifier via internet, quoique tout dépend si l'on commence à compter avec le 0 ou avec le 1.

AMIGAZette 83 s'ouvre sur les régions avec ses correspondants locaux (pour l'instant nous n'en avons qu'un, mais il faut bien un début!) en espérant que cette idée rassemblera tous les amigaïstes qui se croient encore isolés. Le plus difficile c'est de trouver des membres qui se proposent pour ce rôle et aussi établir une gestion cohérente.

Si vous avez quelques messages à faire passer à la communauté Amiga (en restant tout de même dans le sérieux) utilisez, soit Internet ou alors, pour les plus démunis, la page courrier des lecteurs (c'était celle que je lisais en premier sur A-News) car vos critiques, idées, questions ou informations peuvent toujours intéresser quelqu'un.

Lors de notre dernière réunion du Conseil d'Administration il a été décidé à l'unanimité d'officialiser l'adhésion simple sans obligation d'abonnement au fanzine. Ceci pour faciliter la venue dans notre association de ceux qui ne désirent pas forcément le fanzine mais simplement participer ou soutenir.

Etre simple adhérent permet de pouvoir participer aux activités proposées par l'association, comme écrire pour le fanzine, participer aux réunions (associatives ou informatiques), apporter tout son savoir faire au service des autres adhérents, accès et participation au service DP, commande d'anciens numéros (18Fr), etc... Ceci n'exclut pas la possibilité de s'abonner plus tard, mais au prorata de la durée de l'adhésion en cours.

Evidemment nous continuons notre formule découverte qui ne peut fonctionner qu'une seule fois, en général la première ce qui est logique, c'est à dire que l'on ne peut pas prendre le fanzine au compte goutte, et ceci surtout pour en faciliter la gestion. Une adhésion/abonnement ne prend effet que lorsque nous en recevons le règlement.

Dans une association les événements se suivent et ne se ressemblent pas, surtout pour faire évoluer les idées et chez AMIGAZette 83, ce ne sont pas les idées qui manquent, seulement un peu de temps et quelques moyens.

Le surf, c'est Net!

Un petit truc pour tous ceux qui "surfent" sur Internet. Lorsque vous envoyez des messages à partir d'un AMIGA (quoi de plus normal), essayez de ne pas utiliser les caractères accentués. Il se trouve que quelque fois les serveurs qui font transister ces informations ne comprennent pas ces caractères et les transforment en codes. Lorsque AmigaPhil nous transmet les mails et différents textes, nous devons souvent corriger ces codes afin que le texte devienne lisible.

6 et 7 mars

MEDIANET 99

Le Week-End d'AMIGAZette 83

Un appel à tous nos adhérents qui habitent à proximité de notre région, même ceux de Toulon, pour profiter de cette occasion pour venir nous rencontrer et participer à cette manifestation annuelle. Venez nous aider à soutenir l'AMIGA qui a fait son entrée dans l'ère des machines alternatives.

Une loterie sera organisée ces deux journées avec un splendide Modem OLITEC à gagner.

Pour tout renseignements ou tout simplement prévenir de votre venue il suffit de téléphoner au :

04 94 89 50 97 (après 17h)

AGENDA:

6 et 7 mars 1999

Super Week-End Informatique MEDIANET 99 dans la grande salle de la maison de quartier du Pont du Las "Fabien Fogacci":

Renseignements auprès d'AMIGAZette 83

La vie de l'association

Le futur d'AMIGAZette 83 (suite)

Et oui, comme je vous le disais dans le 29, AMIGAZette 83 va au devant du futur avec plein de nouveaux projets. Le dernier en date est celui d'étendre notre champs d'action vers les régions en créant des mini cellules régionales avec des adhérents qui deviennent correspondants pour l'association. Les amigaïstes isolés pourront avoir un point de chute plus localisé. Je pense qu'il est possible de trouver des personnes de confiance ayant le sens associatif et surtout un peu de temps de libre à consacrer à l'association, dans le seul but de faire partager une passion et un plaisir et aussi de pouvoir ainsi participer à distance à la création de notre fanzine. Ces "antennes AMIGAZette 83", dont l'appellation n'est pas encore définie, pourraient permettre de rassembler des idées, des articles, des expériences personnelles à faire partager, des créations etc... bref, tout ce qui peut servir à remplir les pages du fanzine, de notre site Web et de notre collec-

tion de DP, et peut-être du futur CD ROM AMIGAZette qui a de plus en plus envie de voir le jour. J'espère que certains verront là une bonne occasion de pouvoir concrétiser un rêve.

Notre Week End du 6/7 mars se concrétise avec la venue de France Télécom et son bébé Wadadoo, de membres du club ATARI, des amigaïstes marseillais et bien d'autres. Les activités seront variées avec une loterie et une animation continue qui sera fonction du matériel en place et des participants. Le bénéfice de la loterie ainsi récolté sera utilisé pour l'achat d'un nécessaire de gravage de CD ROM en prévision d'un service réservé exclusivement aux membres et adhérents de l'association, ou autres matériels et logiciels nécessaires pour le fonctionnement de nos activités.

Nous espérons pouvoir apporter un point de rencontre pour les amigaïstes locaux et aussi pour les autres qui font de

l'informatique loisir. Nous réfléchissons à une solution pour faire profiter nos adhérents (vous) à des activités autres que celle du fanzine (projet de tirage au sort par numéro d'adhérent pour faire gagner des bons d'achat ou remises selon la motivation des revendeurs que nous avons contactés)...affaire à suivre...

Nous sommes intéressé pour toutes vos idées et opinions, et justement, à propos du futur de l'Amiga, comment le voyez vous. Que pensez vous de tout ce qui se passe actuellement dans le monde de l'informatique familiale



José Grillierre
Président d'AMIGAZette 83

Les Correspondants régionaux pour AMIGAZette 83

Région SAVOIE:

Michel MASSOT
45 rue du BUGEY
73000 - CHAMBERY LE HAUT

INTERNET et AMIGAZette 83



AMIGAZette 83 section internet
[HTTP://perso.infonie.fr/amigazette/](http://perso.infonie.fr/amigazette/)

Annonce l'ouverture d'un Forum, si vous avez un accès à internet venez poser vos questions, débattre sur un sujet, ou tout simplement dire ce que vous avez à dire.

Attention, tous sujets qui ne nous paraissent pas compatibles avec l'activité d'AMIGAZette 83 (ayant un caractère violent, raciste ou sexuel), seront supprimés sans préavis.

Evidemment, AMIGAZette 83 se réserve le droit d'éditer dans son fanzine chaque texte ainsi que leurs éventuelles réponses.

Je vous attends de ce pas sur le forum d'AMIGAZette WEB :))

AmigaPhil / WEB Master AMIGAZette 83

Des adhérents créatifs

Christian Figeac nous a fait parvenir ses dessins sur papier, sur Dpaint et aussi des modules musicaux réalisés sur Octamed. Ses petites œuvres méritent d'être diffusées sachant que tout cela est réalisé à partir d'un A500 (dopé avec 8Mo et un disque de 40Mo), et oui nos vieilles machines font encore des merveilles.

Si vous aussi avez une âme créative, faites-en profiter AMIGAZette.

La Rubrique Fanzine du 1^{er} fanzine Belge Par J.F Horvath

AMIMAG: 13, RUE DE LA SOIERIE
BTE 6 1190
BRUXELLES, BELGIQUE.

AMIMAG 22

Pour le dernier numéro de l'année 1998, Amimag reste toujours à la pointe de l'événement, avec dans cette édition: toutes les news sur l'OS 3.5 et le successeur de l'AGA, un big dossier sur Amiga Inc, le test de Deconstruction, de l'Amos, du E, la suite de l'initiation à Scala, tous les meilleurs jeux ayant pour thème l'espace, tout sur les scanners, les meilleurs DP, l'actualité du CD-Rom.... Encore plus d'actus sur Apple, (iMac, etc,...) l'actu de la Dreamcast,... Un concours pour gagner un exemplaire de Techno-DataBase '98 ! Bref, les lecteurs d'Amimag sont des lecteurs heureux !

54240 Joeuf

AMIMAG 23

Dans le premier numéro de l'année 1999, Amimag fait le point sur plusieurs sujets très intéressants, pour preuve: le bilan du salon de Cologne et plus d'infos sur l'AA+, (le successeur de l'AGA). N'oublions pas les astuces du Workbench, le test de TextImages, les DP, l'actualité du CD-Rom, l'ABC de la programmation. Saupoudrons l'ensemble avec un zeste d'Amos, de E et de Scala, ajoutons comme cerise sur ce gâteau déjà bien appétissant, la ravissante Pin-Up. En ce qui concerne la partie non-Amiga, il y a toujours les news de chez Apple, les infos sur la Dreamcast, de la BD et du STNG.



Cette rubrique est également suivie dans AMIMAG et peut-être dans le futur A-News

Manquest 7

Le nouveau numéro du petit zine de l'association Manor est arrivé. Ce numéro est l'édition mai-août, ben oui !

Comme d'habitude, même si le nombre de pages n'est pas énorme (8!), Manquest arrive à concentrer pas mal d'informations. L'info est d'ailleurs le but premier de cette publication. Vous trouverez dans ce numéro des dates de salons, des blagues, un petit dossier sur Micro-Soft et sa fin annoncée, une page musique, une sur le coût réel du Net et des infos sur l'Amiga chez Disney.

Avouez que le menu est très éclectique.

Obligement 12

Le seul zinedisk (ben oui, les autres ont lâché l'affaire) du Miga se porte bien.

Petite nouveauté pour cette édition, un nouvel installateur se charge de décompresser l'archive. Cela étant dit, vous aurez également droit aux tronches (bien sympathiques) des membres de la rédaction. L'interview du boss d'A.D.F.I, P. Ph. Launay, est aussi présente. Les inévitables tests répondent présents à l'appel, ce sont ceux des datas disks de Flyin' High, de Samba World Cup et de Pro File System 2. Nos amis nous ont saupoudré le tout avec un cours de dessin, de DP, de tips et... de ma rubrique sur les zines! Que du bon!

Alli@nce Micro (nov-déc)

Vous le savez tous, ce zine est dispo sur Internet. Cependant, si vous n'êtes pas encore connectés, il est possible de se procurer le zine sur D7.

Au sommaire: les nouvelles du front (l'OS 3.5 et le successeur de l'AGA), le salon F.A.U.S.T '98 décortiqué à la loupe, les news du PCul, ceux du Mac, le carnet de route, (les bonnes adresses !) et... la pin-up !. Pour être complet, une nouvelle rubrique est arrivée pour renforcer l'ensemble, elle se nomme Ze Zone et y figure, entre autres, ma rubrique zines! Ah, la gloire est assurée !...

Bon, j'ai été complet sur les news de l'univers des fanzines Amiga. Salut, et n'oubliez pas de m'envoyer vos oeuvres à l'adresse que vous connaissez toutes et tous par coeur ! Prouvez au monde entier que l'Amiga est encore en vie, et cela pour un bon nombre d'années encore !

JFH

Le carnet d'adresses

Amimag
13, rue de la Soierie, bte 6
1190 Bruxelles, Belgique

Alli@nce Micro
2c, rue Ch. Beaudelaire
31270 Cugnaux
<http://www.mygale.fr/Alliance>
e-mail: Alliance@mygale.fr

Obligement
c/o Christian Julia et David Brunet
16, rue sur le Val
21121 Fontaine les Dijon

Manor, (loi 1901)
Diasio Joseph
Quartier Mermoz Bt D2 1er Etage

AMIGA MAGAZINE IN THE WORLD

LA PRESSE AMIGA EN REVUE

Nous, Amigaïstes français (personne n'est parfait!), dans notre petit hexagone, nous connaiss(i)ons quelques revues françaises et une ou deux étrangères, mais par curiosité j'ai recherché qu'elles étaient les revues présentes et passées, qui existaient et dont certaines sont encore dans la course. En voici la liste de celles que j'ai pu trouver.

PAR AMIGA PHIL

L'AMIGA chez les grands

USA

ALLEMAGNE

Amiga DOS
Amiga Future
Amiga Games
Amiga Joker
Amiga Magazin
Amiga Magazin Sonderheft
Amiga Plus
Amiga Power
Amiga Special
Amiga Welt
Kickstart
Joystick

GRANDE BRETAGNE

Amiga Action
Amiga CD32
Amiga CD32 Gamer
Amiga Computing
Amiga Format
Amiga Mart
Amiga Power
Amiga Shopper
Amiga User International
CU Amiga
Yust Amiga Monthly
The One
Your Amiga

.info
Ahoj Amiga
Amigadget
Amiga plus
Amiga Sentry
Amiga World
Amiga World
Special Issue
Amiga World Tech Journal
AX and Graf/X
Compute's Amiga Resource
AC's Tech
AC's Guide
Amiga Computing US Edition
Amiga Informer
Lightwave Pro
NewTekniques
Robocity
Video Toaster User

Et chez les plus petits

AUSTRALIE NOUVELLE-ZELANDE

Amiga Downunder
Australian Commodore and Amiga Review
Australian Amiga Gazette
OzAmiga
Professional Amiga User Magazine

POLOGNE

Amiga Computer Studio
Amiga Magazyn

JAPON

Amiga Japan

ESPAGNE

Amiga Agora
Amiga.Info
Amiga World

SLOVENIE

Amiga Master

FRANCE

Amiga Dream
Amiga News
Amiga Revue

ITALIE

Enigma Amiga Run
Amiga Magazine
Computer Gazette

SUEDE

Amiga Info
Svenska Amiga Magazin

DANEMARK

Amiga Advis

CANADA

Amigo Times
Transactor

Bureautique & AMIGA

Le traitement de texte

José

Cette rubrique, commencée l'année dernière, ne pouvait pas s'arrêter là sans parler des fameuses commandes Copier/Couper/Coller que l'on trouve quasiment dans tout traitement de texte. Je pense que certains pourront faire l'impasse sur cet article dans l'attente d'une suite plus travaux pratiques, mais j'espère que d'autres y trouveront de nouveaux éléments, il faut bien commencer par le début!

Copier / Couper / Coller (Copy / Cut / Paste)

Avec ces trois mots on trouve des outils de base à connaître absolument pour une utilisation du traitement de texte plus confortable. Tout utilisateur de ce genre de logiciel a déjà rencontré ces termes, généralement dans le deuxième menu qui s'appelle souvent "Edition".

Pourquoi s'entêter à écrire plusieurs fois la même chose alors que l'ordinateur peut le faire pour nous.

Pour utiliser ces fonctions il faut tout d'abord sélectionner ce que vous voulez traiter, puis à l'aide de la souris, pointez le début du texte, appuyez le bouton gauche et déplacez le curseur vers la fin du texte, de la ligne ou du paragraphe. Sélectionnez la commande "Copier", puis positionnez le curseur à l'emplacement choisi et sélectionnez la commande "Coller". Que de temps de gagné.

Si vous aviez choisi la commande "Couper" au lieu de "Copier" pour cette opération, vous auriez alors effectué un déplacement.

Je ne pense pas qu'il soit nécessaire de faire deux pages sur ces fonctions de base, mais il fallait en parler.

Si vous utilisez un logiciel du type WordWorth, vous pouvez utiliser les icônes qui permettent une utilisation plus rapide et au cas où

vous seriez un(e) virtuose du clavier, il vous reste aussi les raccourcis claviers associés à la touche Amiga droite.

[A]c = copier (Copy)
[A]x = couper (Cut)
[A]v = coller (Paste)

En restant dans ce menu Edition, on trouve également les commandes "effacer" (simple à comprendre, "Tout sélectionner" et "insérer". Tant que le texte de ces menus reste en français leur compréhension devient un jeu d'enfant.

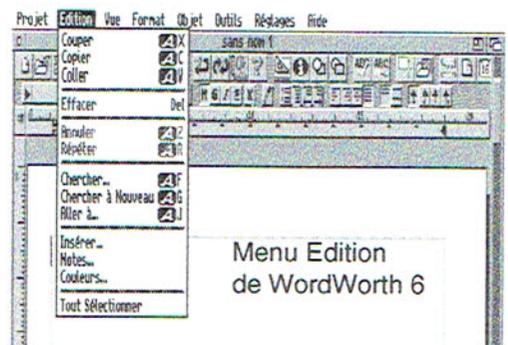
Le cadrage

Un traitement de texte propose toujours des options d'alignement du texte qui sont souvent associées à des icônes présentent avec la règle.:

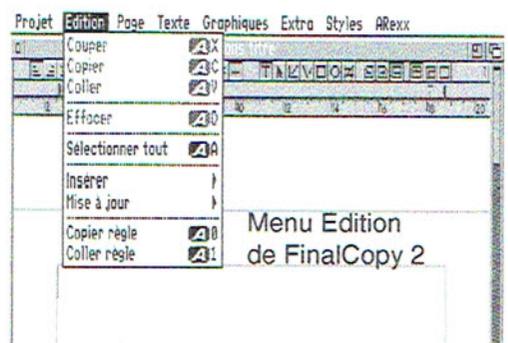
- à droite
- à gauche
- centrer
- justifié

Ces alignements vont permettre le positionnement horizontal du texte sur la page par rapport aux marges. Cadré à droite: le texte sera aligné par la droite le long de la marge droite, idem avec Cadré à gauche mais par rapport à la marge gauche.

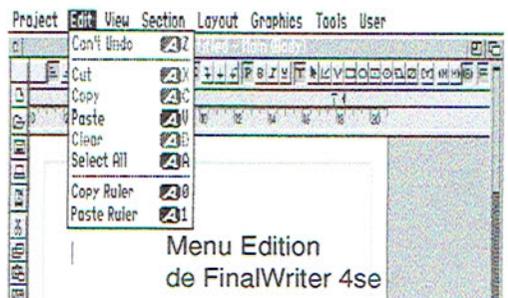
L'alignement "justifié" va aligner le texte de part et d'autre des marges de façon à ce que les débuts et fins de lignes soient contre les marges.



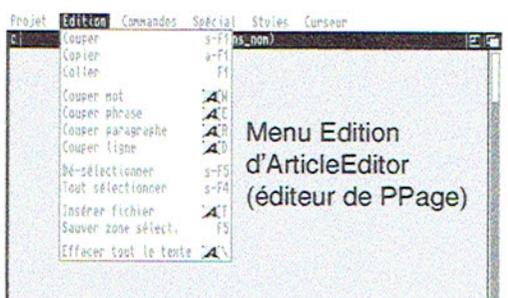
Menu Edition
de WordWorth 6



Menu Edition
de FinalCopy 2



Menu Edition
de FinalWriter 4se

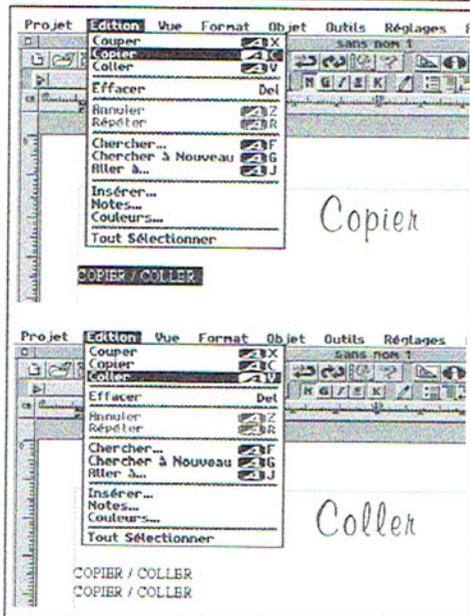


Menu Edition
d'ArticleEditor
(éditeur de PPage)

Dans ce type d'alignement on va vite rencontrer un problème avec les espacements entre les mots car l'ordinateur devra "caler" les lignes entre les marges en tenant compte de la longueur des mots et des espaces. Pour palier à ce problème les traitements de textes comportent généralement une fonction de Césure (Hyphénation en anglais) qui permet de couper les mots en fin de ligne de façon à obtenir des espacements égaux. Il peut arriver que le dictionnaire du logiciel ne connaisse pas certains mots, il suffit alors de couper manuellement (en mettant un "-"). Dans ce mode d'écriture il est important de respecter certaines règles vis à vis de la ponctuation. Après un point, une virgule, deux points etc... il est important de toujours mettre un espace après cette ponctuation sinon vous verrez celles-ci en début de ligne ce qui rendra vite le texte incompréhensible.

Ce que l'on peut encore trouver d'intéressant et d'utile dans les traitements de textes sont les options d'interlignages [espacement des lignes], les styles [normal, gras, souligné, italique] qui peuvent être utilisés séparément ou en association [ex: gras + souligné], la mise en indice ou en exposant [ex: 1^{er}, 3²]. Ces options peuvent être utilisées à n'importe quel moment sur le document.

Pour agrémenter tout cela, toujours dans le soucis de gagner du temps, il est impératif d'organiser un rangement efficace. En exemple, dans mon répertoire Word-Worth, les travaux sont sauvés dans un répertoire Documents qui, lui-même contient quatre répertoires: Amigazette (doc pour l'association), courrier (les lettres que je vous écris), personnel (mon courrier) et Template [en français: modèles]. C'est ce dernier répertoire qui est intéressant car il contient les modèles des documents qui reviennent souvent comme par exemple les lettres à en-tête. Mais l'utilisation de "Template" doit être sauvegardé par un "Sauver sous" afin de rediriger l'archivage du fichier ainsi créé sinon votre lettre ira écraser et remplacer votre modèle, à moins que votre logiciel sache gérer cela lui-même. En restant dans la sauvegarde, il est important de savoir si votre traitement de texte est prévu pour faire des "copies.bak", c'est à dire qu'au moment de la sauvegarde, l'ancien fichier qui va être remplacé par un nouveau (de même nom) mais renommé avec une extension .bak ce qui peut permettre un "sauvetage" en cas d'erreur. Ce mode de sauvegarde doit quelque fois être provoqué par un réglage des préférences.



TP sur le CV

Pour cloturer ce chapitre voici, en bas de page, un exemple de mise en page pour un CV. Celui ci a été réalisé sur WordWorth 6 et présente quelques aspects de ce qui a été expliqué jusqu'à maintenant.

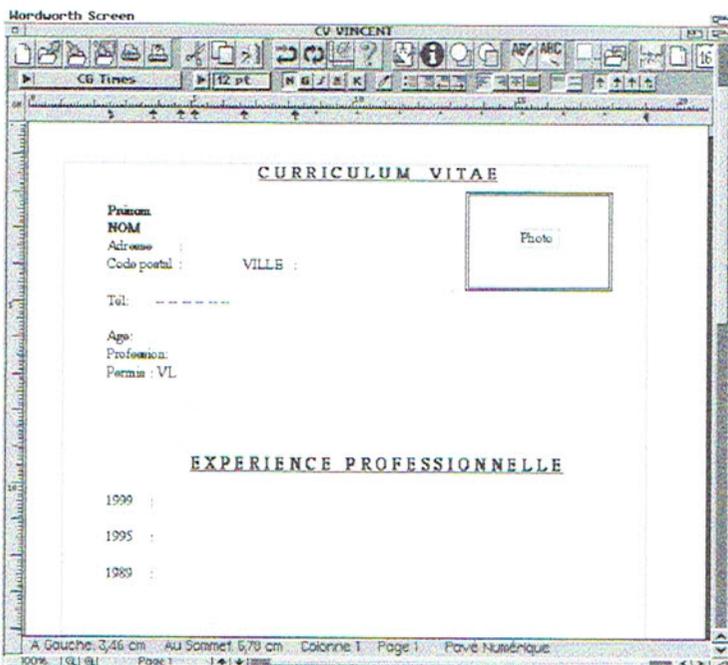
Tout d'abord, notez les tabulations qui ont été disposées sur la règle afin d'avoir des alignements corrects.

Pour le titre j'ai utilisé une police de caractère plus grosse, en Gras, souligné, centré et comportant un espace entre chaque lettre. Ensuite le texte a été aligné à gauche, la marge ayant été au préalable réglée à environ 2cm. Pour l'emplacement de la photo (à droite), j'ai utilisé l'outil de dessin fourni par le programme.

Les titres des différentes rubriques sont du même type que le titre.

En ce qui concerne l'utilisation de Copier/Coller, il est assez difficile de se les représenter dans ce type d'exemple ne présente pas de cas identiques à dupliquer.

Dans les prochains chapitres j'essaierai de trouver des exercices utiles avec de nouvelles fonctions telles que la correction orthographique, le mailing, les tableaux et bien d'autres.



Bureautique & AMIGA

Tableaux avec TurboCalc

José

Il devenait inévitable de ne pas parler de tableur dans une rubrique bureautique. Nous n'avons pas encore "d'usine à gaz" comme Excel mais TurboCalc peut très bien remplir son rôle pour des pages de calculs interminables. J'espère que son avenir ne s'arrêtera pas à la version 5.0. Je pense que beaucoup d'entre vous dispose au moins de la version 3.5 distribuée dans le Pack Magic, c'est déjà un bon début.

FAISONS LES PRESENTATIONS

Pour commencer, répondons à la question que certains se posent encore: qu'est ce qu'un tableur?

C'est un programme qui va permettre d'effectuer des calculs, du plus simple au plus compliqué, tout en proposant des outils de présentation. Avec un tableur on peut écrire, faire des bases de données, gérer son compte en banque, calculer les notes scolaires etc... Et tout cela d'une façon qui reste à la portée de tous.

A mon avis pour comprendre le fonctionnement d'un logiciel, rien de tel que des travaux pratiques. Alors trêve de baratin, action!

Travaux pratiques

Pour commencer nous allons faire une page de saisie et calculs concernant un compte. Cet exemple est assez dénudé dans sa présentation, mais rien n'empêchera de rajouter une note personnelle dès que vous aurez compris le fonctionnement de base de TurboCalc.

Dans la gestion d'un compte il faut, au minimum, le report de la somme qui est sur le compte, le libellé des opérations, la date d'opération, les sommes créditées, les sommes débitées et le total.

Manipulons

Mais avant d'écrire tout cela il va falloir faire quelques manipulations à

partir des menus de TurboCalc.

Si le quadrillage n'est pas activé, allez dans le menu Option --> Affichage et cliquer sur afficher quadrillage. Pour travailler c'est plus pratique.

Aller en A2 (colonne A ligne 2) et écrivez: Libellé

En B2 - écrivez: Date

En C2 - écrivez: Crédit

En D1 - écrivez: Report

En D2 - écrivez: Débit

En E2 - écrivez: Total

Amenez la souris à gauche, sur les numéros de lignes, entre le 2 et le 3. Normalement le curseur doit changer de forme: 2 traits horizontaux avec 2 flèches. Cliquez avec le bouton de droite, vous pouvez ainsi agrandir la hauteur de ligne pour une meilleure présentation et lisibilité.

Maintenant cliquez sur le 2, toute la ligne doit se sélectionner. Allez dans le menu Format --> alignement. Dans la boîte de requête, cliquez Centré et Milieu et faites OK.

Maintenant sélectionnez la colonne B (clique sur le B). Prenez le menu Format --> Format numérique. Sélectionnez Date et choisissez le format de l'affichage de la date. Faites OK.

Sélectionnez les colonnes C, D et E et dans le même menu que précédemment, sélectionnez Nombre et le

format de l'affichage des sommes, en général on prend 0,00.

Formulons

Voilà pour la mise en place. Maintenant il faut mettre les formules de calcul, en fait il n'y en aura qu'une assez simple.

Aller en E1 et inscrivez la sommes du report. Puis allez dans la cellule E3.

Toute formule doit commencer par le signe "=".

La formule sera: =E1-C3+D3

Pour ce faire vous pouvez l'entrer directement au clavier ou alors procéder comme cela:

Tapez =

cliquez sur la cellule E1

tapez le signe -

cliquez sur la cellule C3

le signe +

cliquez la cellule D3

Valider avec la touche RETURN

Pour essayer l'opération, il suffit d'entrer un chiffre dans C3 ou D3.

Pour l'opération suivante il vous faudra un peu de dextérité. Avec la souris sélectionnez la cellule E3, et en positionnant la flèche de la souris dans le coin droit, celle ci se transforme en petite croix. A ce moment là cliquez avec le bouton gauche et tout en le maintenant appuyé descendez dans la colonne. Cette action aura pour effet de copier la for-

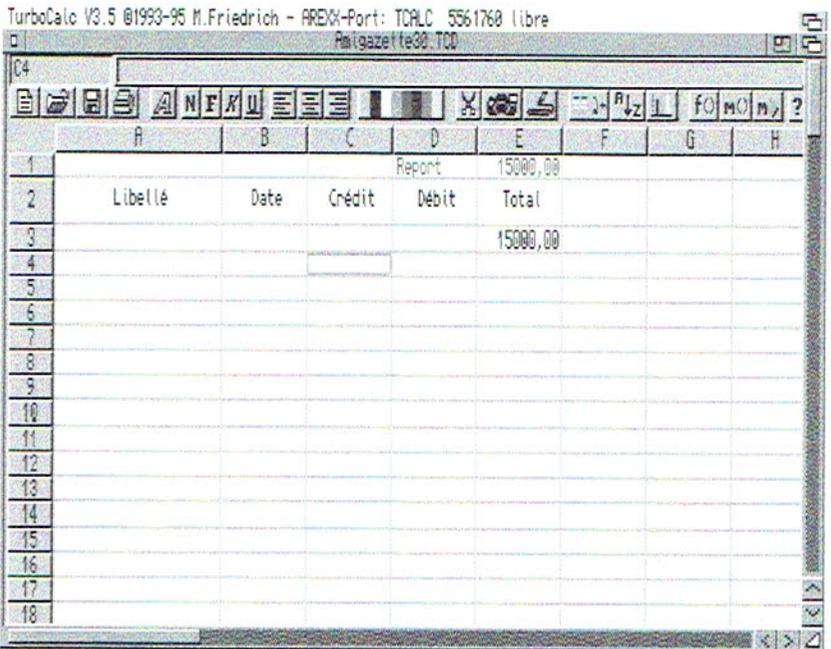
mule sur les autres lignes, les données de la formule évolueront au fur et à mesure automatiquement en réactualisant les numéro de lignes et de colonnes.

Une dernière action pour finir, cliquez en A3 et sélectionnez le menu Format --> Fixer.

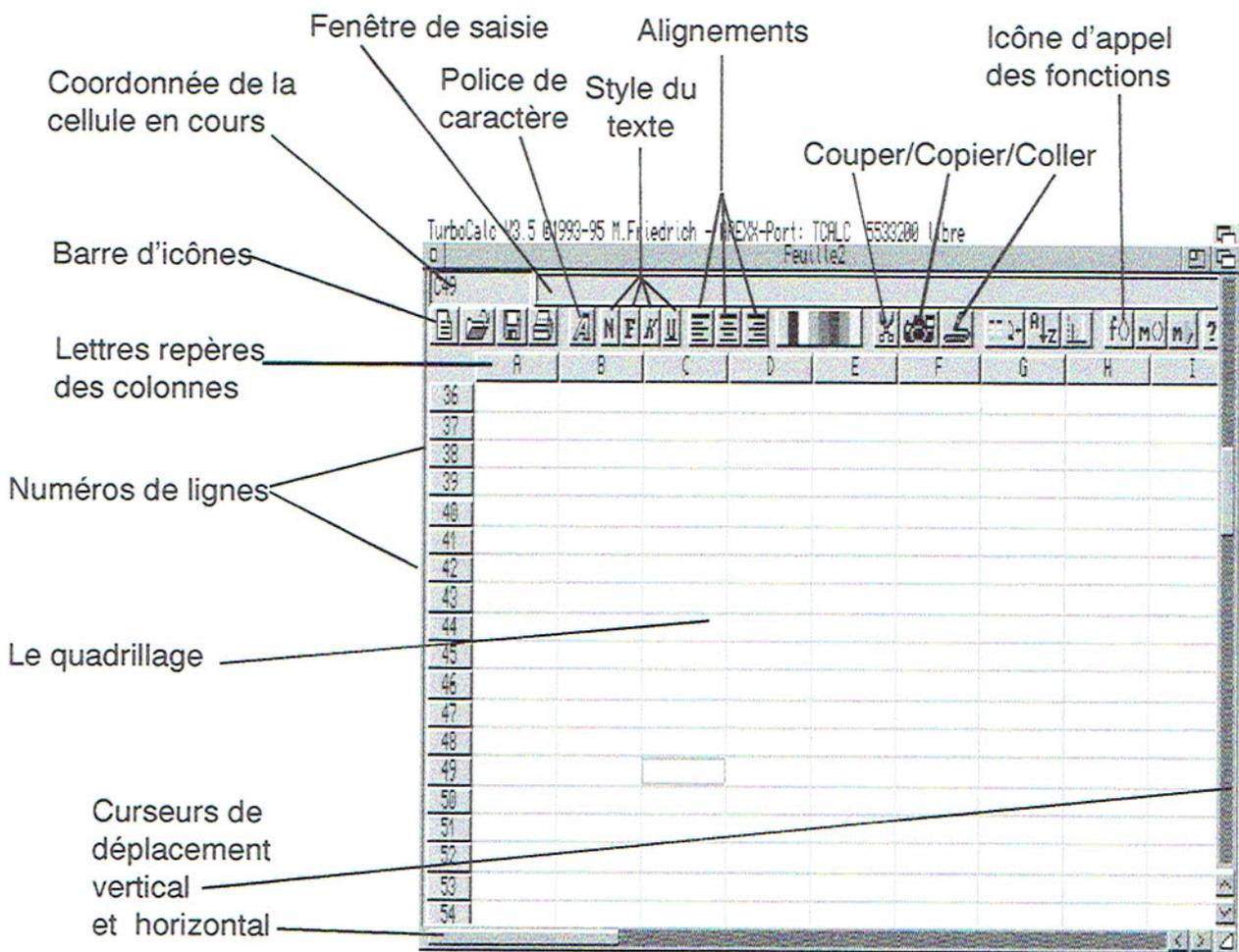
Ceci aura pour effet de figer l'affichage des 2 premières lignes, même si l'on fait un défilement vers le bas.

Pour sauver cette feuille de calcul rien de plus simple, Menu Projet --> Sauver. Chaque fichier sauvé aura automatiquement une extension .tcd

Pour agrémenter tout cela, un peu de couleur fait ressortir les éléments importants. Sélectionnez par exemple la colonne Total et cliquez sur la couleur Bleu foncé (barre d'icônes), puis sélectionnez les cellules D1 et E1, cliquez sur la couleur rouge. On peut changer la couleur du fond des cellules dans Format --> Couleurs.



Ce sera tout pour cette fois. Nous avancerons petit à petit dans les fonctions de cet outil qui peut s'avérer très utile.



Repérage des divers éléments présents à l'écran

L'Amiga

musicien



Travailler en MIDI sur Amiga:
Les séquenceurs.

Petite intro en matière

Vous avez peut-être déjà entendu parler des très bonnes capacités sonores de l'Amiga, sans jamais vous être vraiment penchés sur la question. Il est vrai que pour les musiciens d'aujourd'hui, tous styles confondus, les ordinateurs personnels que l'on trouve sur la marché tels que les Pc ou les Mac peuvent très bien faire l'affaire afin de se lancer dans la création artistique. De plus les studios d'enregistrement professionnels ont quasiment tous adoptés les ordinateurs de la marque à la pomme afin d'utiliser ceux-ci comme séquenceurs et de laisser libre cours à l'imagination des artistes. La référence en la matière est le non moins célèbre Cubase, un excellent séquenceur MIDI, très convivial et facile d'utilisation qui fait des ravages sur les plateformes Pc et Mac. Les musiciens qui ont déjà touché à la création sur Amiga connaissent déjà les célèbres trackers tels que Med, Protracker, etc... Ces logiciels de création musicale sont certes très intéressants mais limitent quelque peu les performances de l'artistes au fait des performances de l'Amiga. En effet, les trackers ne peuvent utiliser que des sons internes à l'Amiga ou, au mieux, des sons digitalisés par celui ci (via une petite interface style: DSS, megasound ou TechnoSound). Or c'est bien là tout le problème, en effet les capacités interne de l'Amiga ne lui permettent que de sampler (digitaliser) en qualité 8 bits (à titre de comparaison, un sampleur 16 bits permet de conserver la pureté du son Cd), le résultat est alors sans appel, le son étant de moindre qualité, les échantillons sonores utilisés par le tracker permettent des créations sympathiques dans le cadre d'une utilisation personnelle, mais absolument inacceptables dans l'objectif d'une création professionnelle.

La solution est alors incontournable, il

faut travailler en MIDI.

Le Midi

Le fonctionnement du système MIDI est tout à fait adapté à la création professionnelle et permet une qualité de son irréprochable.

En effet, le système MIDI permet de piloter des instruments de musique par voie externe, le système est d'une simplicité enfantine. On relie un synthétiseur par un câble à l'Amiga. Depuis l'Amiga on peut alors piloter complètement le synthétiseur via un logiciel "de pilotage" qui s'appelle un séquenceur. Le système est de plus très modulable. On peut rajouter quasiment autant d'instruments que l'on veut autour de l'Amiga: un sampleur professionnel (style Akai ou E-Mu), une boîte à rythme, plusieurs synthétiseurs, etc, etc... La seule condition est que les instruments greffés soient compatibles MIDI.

Une fois le tout connecté à notre Amiga préféré via une petite interface branché sur un des ports, l'ensemble est prêt à fonctionner. Démarrez votre séquenceur MIDI et en avant la musique. Plus besoin de toucher aux claviers de vos synthés, l'Amiga se charge de tout!

Vous voulez faire un petit morceau House sympa, no problem! Pilotez votre boîte à rythme depuis le séquenceur et construisez votre ligne rythmique comme bon vous semble, il vous manque un son de basse qui ronfle bien? pas de soucis allez voir dans la banque de sons de votre synthé préféré via votre Amiga s'il possède le son de basse qui tue. Il vous faut une voix en or pour un gimmick? là encore pas de problèmes, enregistrez votre copine en train de chanter sous la douche avec votre sampleur et laissez votre Amiga s'occuper du reste. La norme MIDI permet bien des choses.

Les séquenceurs :

Ca y est vous avez acheté le dernier synthé de chez Roland, une boîte à rythme sympa et un bon gros sampleur à 10 000 balles? Parfait. Il ne vous

reste plus qu'à composer.

Tout d'abord branchez tout ce petit monde avec les câbles MIDI ad-hoc (attention à ne pas dépasser les 5 à 6 mètres de câble), connecter les sorties audio de chaque appareil sur une bonne table de mix studio (genre Mackie). Assignez les canaux MIDI de chaque instruments et c'est parti.

Dans le monde Amiga, malheureusement, les séquenceurs MIDI ne courent pas les rues. Heureusement, les rares que nous possédons sont de très bonne qualité.

Tout d'abord il convient de citer en premier lieu, l'excellent Octamed, c'est quasiment LA Référence.

Avec Octamed peut en effet tout faire (sauf le café): mélanger des samples internes et des canaux MIDI, créer 64 voies MIDI (bonjour la configuration du home-studio...), faire des effets plutôt sympa en MIDI (delay, loop, chorus, ect...)

Il est très peu gourmand en mémoire, très stable et très facile à trouver (il est disponible en version complète et en français sur la disquette Dream n°19). Il ne nécessite pas une grosse configuration, son seul hic vient peut être de son interface. En effet Octamed fonctionne comme un tracker, une interface un peu déroutante pour ceux qui utilisent Cubase sur Mac et Pc. De bonne connaissances musicales sont alors requises pour la personnes qui voudrait utiliser Octamed d'une façon optimale. C'est en tout cas un séquenceur idéal pour une personne voulant créer de la musique électronique. Une particularité à citer pour ce type de séquenceur, étant donné qu'il travaille en mode tracker, les paramètres des données MIDI sont très facilement malléables, on peut aisément changer la vitesse, le pitch-bend, boucler une note, ajuster le delay d'un événement MIDI.

Les paramètres sont éditables grâce à des codes que l'on peut trouver facilement dans les anciens numéros d'Amiga News ou d'Amiga Revue. S'il fallait citer un autre séquenceur MIDI pour Amiga, on ne peut passer à

coté de Bars'n Pipes. c'est LE Séquenceur Professionnel pour Amiga, utilisé par de nombreux artistes internationaux (Duran Duran, etc.,...) ainsi que dans le monde de l'audiovisuel.

Il est vrai que son interface est également un peu déroutante au premier contact, et son utilisation plutôt ardue pour le novice, mais c'est le type de séquenceur qui fait quasiment TOUT (ou presque).

Il possède des effets intégrés, peut piloter un nombre quasi-illimité d'instruments MIDI, peut sauver et importer au standard MIDI-Files (pratique pour bosser sur plusieurs plateformes différentes).

Bref, un très bon séquenceur. Le seul hic reste la prise en main de la bête. Le manuel est plutôt volumineux (environ 400 pages...) et son prix ne le met pas à la portée de toutes les bourses (comptez environ de 1500 à 2000 Frs selon la version). Les moins fortunés pourront toujours se tourner vers l'occasion. (compter dans ce cas dans les 500 Frs pour une version pas trop agée).

Enfin pour conclure, voici le dernier séquenceur qui, à mon avis, mérite sa place dans ces colonnes: Dominator.

Un logiciel assez peu connu et néanmoins très performant. Pour ceux qui ont l'habitude de travailler en studio pro avec le célèbre Cubase seront rassurés, Dominator reprend la même interface (un peu moins belle, il est vrai).

C'est donc un séquenceur très facile à utiliser, très intuitif, et facilement maîtrisable par le novice? Il permet de plus, d'insérer en même temps que les pistes MIDI des échantillons sonores internes échantillonnés à partir d'un digitaliseur 8 Bits style DSS ou Mégalo-sound. Personnellement je l'utilise depuis de nombreux mois et je l'adore. Il permet des réalisations de très bonne facture et permet de sauver ou d'importer au format MIDIfiles.

La cerise sur le gâteau reste son prix: 1500 Francs Belges, soit environ 250 Frs ou 45 Dollars US ! Royal Non !?!

Une version de démonstration (la commande de sauvegarde est désactivée) est disponible sur la collection Aminet (allez jeter un oeil du côté du Cd Aminet Set 4d, ou 12). Si vous



souhaitez obtenir la version complète il vous suffit d'envoyer quelques thunes à l'auteur.

(voici son e-mail: Luc.Depauw@ping.be)

Si vous souhaitez vous lancer dans la construction endiablée de titres House ou Techno des plus complexes, no problems, Dominator est fait pour vous !

Le patrimoine musical Amiga est donc très bien fourni (quoiqu'en disent certains...), si vous vous sentez l'âme d'un créateur, n'hésitez pas à tester tous ces logiciels afin de trouver celui qui vous conviendra le mieux (tout est une question de feeling...)

De toutes façons, afin de travailler d'une manière efficace et aisée, oubliez tout de suite les petites configurations techniques: amateur de A500 ou A600 passez votre chemin. Aujourd'hui il s'agit d'évoluer de façon constructive, procurez vous un A1200, greffez y une carte accélératrice (qui va bien, genre Blizzard), un copro, 32 Mo de Ram, un gros disque dur de 2 ou 3 Go et vous êtes paré pour travailler dans la joie et la bonne humeur.

Si tout comme moi vous avez une de paye de ministre... comptez environ pour un budget de 3500 FF en achetant tout ce petit monde d'occasion.

Si de plus vous êtes un habitué du luxe, n'hésitez pas si l'occasion se présente à acheter un moniteur multi-synchrone pour le confort des yeux (bosser des nuits entières devant un écran n'est pas vraiment reposant pour les mirettes...quoique pour la musique ce sont les oreilles), comptez environ

1000 FF pour un 1438S d'occasion.

Et pour conclure

Pour la petite histoire, j'ai envoyé il y a peu de temps un E-mail à la firme Steinberg qui édite le séquenceur Cubase sur les plateformes Pc et Mac, en leur demandant quand nous pourrions enfin avoir nous aussi ce sacré Cubase sur nos chers Amiga, voici ce qu'ils m'ont répondu:

"Cher Mr Virot, nous avons tenu compte de votre requête vis à vis d'un éventuel portage de Cubase sur Amiga, en effet nous sommes conscient de l'extrême stabilité de l'O.S Amiga, de son multitâche et de sa convivialité, mais nous sommes dans le regret de vous annoncer que son portage sur ce type de plateforme n'est pas encore à l'ordre du jour" alors, à tous les musiciens travaillant sur Amiga, si vous souhaitez faire changer d'avis nos amis de chez Steinberg afin qu'ils se décident à faire quelque chose pour nous, n'hésitez pas à leur faire part de vos souhaits, peut être qu'un jour...

Virot Alain

Virot_a@hotmail.com

PS: n'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez de plus amples informations, des conseils, des trucs ou bien pour bavarder un peu. (House / Techno aficionados welcome!...)



TRUCS & ASTUCES

A propos de Poing 5 (disquette 29)

Je pense, que tout comme moi, certains ont essayé l'éditeur de Poing, en vain. En fait il n'est pas facile d'emploi surtout qu'au démarrage il demande d'introduire le volume Poing. Si l'on effectue l'assignation que réclame le programme il devient alors impossible de lancer l'éditeur. Alors en cherchant un peu j'ai trouvé un moyen de contourner tout cela, et ça marche.

La méthode

- 1- mettre Poing5 dans un répertoire nommé Poing
- 2- lancez le programme: un message apparait en demandant le volume Poing;
- 3- Faites Cancel et l'écran du jeu doit apparaitre, mais en disant qu'il lui manque des éléments.
- 4- appuyez sur la touche ESC
- 5- Poing se lance sur son menu principal
- 6- Appuyez sur la touche E (éditeur) et normalement vous arrivez dans l'éditeur.

à droite se trouvent les différentes sortes de briques que l'on peut alors disposer sur l'écran de jeu. En bas de l'écran est indiqué le niveau du jeu. En appuyant sur la touche ? on accède à une aide où sont indiqués les différentes commandes disponibles.

Soit on charge des niveaux existants afin d'en apporter quelques modifications: Shift L

Soit on crée ses propres niveaux qui seront enregistrés au fur et à mesure en appuyant la touche S. En final il faudra les sauvegarder par: Shift S

On peut tester le niveau ainsi créé en appuyant sur P

Après être passé par l'éditeur et sauvé de nouveaux niveaux de jeu, un fichier nommé Poing5.key est créé automatiquement ce qui permettra ensuite de rentrer dans l'éditeur d'une façon plus normale en cliquant la touche E. Mais par la suite, pour jouer normalement au jeu il faudra l'assigner.

assign poing: < chemin> /poing5

Appuyez sur ESC et vous revenez dans le menu principal du jeu.

Voici les principales commandes de l'éditeur:

- B choisir un bonus de groupe
- C choisir la couleur des briques
- G sélection du groupe
- H choisir un barrage gris
- L charger les niveaux de jeu
- O menu option
- P test du niveau
- S enregistrement du niveau
- U Undo - annule dernière action
- V choix de la valeur de la brique
- Shift C: copie le niveau depuis...
- Shift L: charge les niveaux
- Shift S: Sauvegarde des niveaux
- Shift Z: efface le niveau
- + : sélection du niveau suivant
- : sélection du niveau précédent
- > : sélection du groupe suivant
- < : sélection du groupe précédent
- ESC: quitte l'éditeur.

◆ José

LoadWb et ses options

Nous étions resté sur notre faim car il nous manquait quelques éléments importants sur les notions des options de loadwb. Après avoir consulté notre conseiller (pour ne pas le nommer: Amiga PHIL) nous avons eu des réponses.

Les 2 options qui apparaissent dans la barre de menu après avoir lancé "LoadWb -DEBUG" avaient bien été

mises là en aide pour les programmeurs.

ROMWack, s'il est activé, fige l'écran de l'amiga. L'idée de cette commande était de pouvoir accéder à l'Amiga à l'aide d'un autre en réseau (type ParNet) afin de le "Débugger".

FlushLibs devait servir à éliminer tout ce qui pouvait être indésirable en mémoire ce qui nous permet un nettoyage mémoire rapide.

◆ José

Pour les fervent du jeu, Eddy nous a envoyé quelques trucs et astuces qui aident un peu pour aller plus loin., Adieu l'impitoyable Game Over!

F29 RETALIATOR

Lorsque vous devez entrer votre nom, tapez "THE DYDYMEN" Choisissez ensuite le grade de colonel et faites return.

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE

Sur la table des scores entrez "SILLYNAM" pour obtenir des vies infinies.

JAMES POND 3

Pendant le jeu si vous tapez "nightmare" puis [F10], vous réalisez vos rêves: un menu secret rempli d'options apparait.

JUMPING JOCK SON

Quelques codes:
ROCKNROLL
NOISES
TENEBRE
SYNTHE
FUNK
ELVIS

MC DONALD LAND

Tapez "SPICY BEANBURGER" (avec espace) sur l'écran du titre et vous aurez des vies infinies.

MEGA-LO-MANIA

Pour finir le jeu, il faut prendre Scarlett et taper le code suivant: AZCDAPACCLAY dans la partie "charger" des options.

P47

Tapez ZEBEDEE dans la table des high-scores, ensuite pressez [F1] pour sauter les niveaux et [F2] ;pour restaurer de la vie.

Voilà, ce sera tout pour cette fois! A+

Eddy Bosquet

Truc et astuce pour une galère

Plantage de partition sans pouvoir reprendre la main? rien d'impossible avec un Amiga et quelques astuces.

Ce problème s'est posé tout récemment sur un 1200 sur lequel on a voulu copier un logiciel, mais l'ordinateur n'a pas su interpréter correctement l'opération pour une raison inconnue et la partition Work a été dévalidée. Mais le pire c'est qu'à chaque démarrage, le 1200 essaie de valider, en vain et reboot automatiquement, même à partir d'une disquette. Donc plus de moyen pour reprendre la main sur l'ensemble, même en rebootant, les 2 boutons de la souris enfoncés.....Voilà les données du problème que Michel m'a présenté un samedi après-midi.

Le but à atteindre était de reformater le disque. Donc Boote sur la disquette install, mais en prenant la main sur le Boot menu (maintien des 2 boutons de la souris). Sélection de la partition malade qui cause le problème et clique sur Disable (déconnecte). Ensuite on continue le démarrage sur la disquette. Seule la partition DH0 du disque est présente. A partir de ce moment le système reste stable et on peut alors oeuvrer avec HD ToolBox.

Rappelez vous...

...que sur la disquette 26 d'AMIGAZette se trouve SnoopDos3.0 qui est très utile dans la recherche des fichiers manquants qui empêchent quelquefois un programme de fonctionner.

S'il vous arrive de ne pas pouvoir lancer un programme d'une de nos disquettes essayez de savoir à l'aide de cet utilitaire ce qui pourrait l'empêcher de se lancer et faites le nous savoir, nous ferons notre possible pour vous dépanner.

Un remède pour lecteur malade

Combien n'ont pas eu de problème de lecture ou écriture avec un lecteur de disquette alors que les disquettes sont en bon état et bien formatées. Ce fait arrive souvent sur les 600 ou 1200 car avec les "vieux" 500 et 2000, les lecteurs Chinon étaient plus costauds, le mien est d'origine et fonctionne depuis 8 ans. Lorsque le problème arrive, l'anomalie est souvent aléatoire, une disquette peut très bien être lue correctement et la fois suivante présenter des erreurs. Tant que le lecteur arrive à lire une partie il ne faut pas désespérer, s'armer d'un tournevis cruciforme et commencer l'autopsie. Arrivé au lecteur, enlever son capot.

Normalement il est juste clipsé. Regarder s'il n'y a pas de poussière car cela peut aussi être une source à problèmes, dans ce cas utiliser un pinceau, mais allez y délicatement.

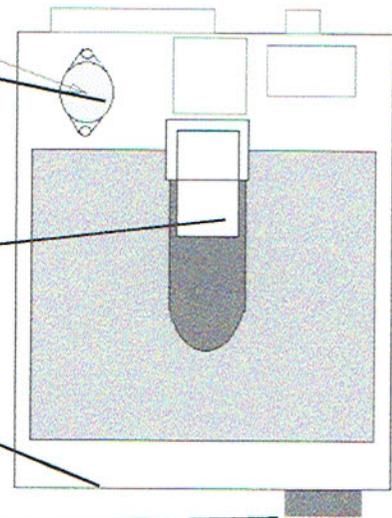
Maintenant regarder à l'arrière gauche du lecteur (voir petit schéma), il doit y avoir une pièce de plastique circulaire fixée avec une vis. Enlevez la et réessayez le lecteur. Cette pièce sert de "frein" au mécanisme et à la longue elle vieillie et freine un peu trop, ce qui a tendance à modifier l'effet mécanique. Si l'anomalie n'a pas disparue, mettez une petite goutte d'huile fine sur les parties mécaniques, mais évitez les têtes de lecture et tout endroit au contact de la disquette.

La pièce de plastique à enlever

Têtes de lecture/écriture

Partie avant du lecteur

Bouton d'éjection



Si votre Disque dur vous dit des gros mots

ou si l'ordinateur refuse tout dialogue avec lui, ou encore si l'ordinateur refuse tout bonnement de démarrer, ne le jeter pas encore. Il faut tout d'abord trouver la cause de ce désordre car l'anomalie peut venir de n'importe qui (les périph ou l'ordi, ou l'utilisateur!). Commencez à désabiller l'Amiga de tout et d'essayer de le démarrer avec une disquette Workbench. Ensuite il suffira de remettre tous les éléments les uns après les autres en commençant par le disque dur, puis l'accélérateur puis la mémoire etc... jusqu'à ce que le phénomène se reproduise. Pensez aussi aux nappes qui relient les disques et CDROM, c'est une source inépuisable à problèmes.

Un cas récent sur un 1200 entre un disque dur et un CDROM. Le 1200 refusait de se lancer si les 2 éléments étaient connectés, il n'acceptait le CDROM seulement qu'après 20mn de fonctionnement - Le disque présentait donc une anomalie. Et bien non! en changeant (par hasard) la nappe tout se remis à fonctionner correctement.

L'année 1998 s'est éteinte avec une actualité qui n'a pas chômé durant ces 3 derniers mois. 1999 sera placé encore plus haut sur Fréquence AMIGA et aussi dans ce courant continu avec ses 100% AMIGA, 100% NOUVEAUTES, 100% INFO. Pour preuve, dans ce numéro 30 d'AMIGAZETTE, une sélection de découvertes que j'ai récoltées depuis notre dernier rendez-vous. AMINET reste toujours ce vaste monde du règne de l'AMIGA. La formule magique est : "AMINET ouvre toi", et c'est, tous les 2 mois, un maximum de programmes en tous genres que je vous propose dans une méga sélection qui reste toujours très personnelle. Pour ce début d'année prévoyez au moins une cinquantaine de Mégas pour les programmes qui ont été sélectionnés par votre serviteur.

L es Jeux

B ALLMASTER V1.1 AGA

Voici la nouvelle version AGA de ce bon jeu de réflexion/action il nous est proposé par l'éditeur "Digital AMIGA Dream. Le but est très simple, il suffit de remplir, par les couleurs correspondantes, les roulettes rondes avec 4 boules maximum a l'intérieur de la même couleur, il faut aller très vite car le temps est compté pour placer chaque boules dans le bon emplacement, on peut faire descendre ces petites boules en faisant pivoter les roulettes, un bon jeu pour se divertir, la bande sonore et les graphismes sont tout a fait correctes, à noter que le jeu existe dans une version ECS.

Nom: BALLMASTER V1.1

Langue: Anglaise

Config OS 3.0+ - AGA
mini 68020 avec 2mo
Disque dur

Source: CD DREAM N°57

Catégorie: Réflexion/action
Shareware
existe en version ECS



Tous les jeux cités dans ces pages ont été testés sur un AMIGA 1200/18mo/ 68030/ CDRom*4/ DD540Mo

P OLATAA V5.02 AGA

déjà testé dans un précédent "Courant continu" dans sa version 5.01, voici une nouvelle version de cet excellent remake d'arkanoid, votre but est de détruire toute les briques, des options seront présentes durant la partie comme (rallentissement etc...), quelques bugs ont été corrigés et des levels ont été rajoutés, il faut noter la présence d'un éditeur de niveau fourni avec le jeu pour créer vos propres levels, la réalisation est très soignée et la bande sonore impeccable.



Nom: POLATAA V5.02 AGA

Langue: Anglaise

Config mini: 2 mo de mémoire mini
Disque dur
68020+ minimum

Source: CD 57 DREAM

Catégorie: mailware

COURANT

L'ACTUALITE
POUR AMIGA

Internet
AMINET



CONTINU

par LUDO

B UZZY V1.1

Que les Amateurs de jeux de plate forme se préparent car voici le petit "BUZZY" sans sa version 1.1, programmé entièrement en AMOS PRO, ce petit chef d'oeuvre ravira les plus petits comme les plus grands, il nous est proposé dans une version spéciale en partenariat avec AMIGAZETTE, on remercie Loïc AMIOT pour cet excellent travail, ce jeu s'adresse en plus a tout les AMIGA, car 1 mo et le system 1.3 suffisent l'argement. L'histoire est très simple, vous incarnez le petit ou la petite Buzzy qui est une boule toute bleue coincée sur une îles déserte entourer de vilains pièges en tout genres, elle (il?) doit essayer d'échapper a l'infame GROLAX (c'est le vilain méchant), buzzy saute et se colle sur les murs, de l'amusement garantie avec ce petit jeu de plate forme, vous traverserez en tout 25 niveaux dans 5 décors différents, on notera la possibilité de faire ses propres levels grâce a l'éditeur niveaux disponible avec le jeu, l'auteur de Buzzy nous promet dans les prochaines version des "data disk en plus". Les graphismes et la bande sonore sont tout a fait correct.

A connaitre absolument.

Nom: BUZZY

Langue: Français

Config mini: OS 1.3 et +
un disque dur

Source: CD DREAM N°57
et AMIGAZette DP

Catégorie: Domaine Public
Genre: plate forme

TETRIS PRO V1.2

Voici un bon remake du célèbre "TETRIS", je vais pas m'attarder sur le but du jeu car tout le monde en connaît le principe. Dans celui-ci, quelques petites nouveautés dans les options qui tombent durant la partie telles que (Bombes, une ligne de moins, une ligne de plus, tout explose, bonus etc...). A noter que "TETRIS PRO" nous avait été proposé il ya 5 ans dans la première disquette du Magazine "AMIGA DREAM" dans une version similaire. Au niveau réalisation c'est pas mal, les graphismes sont propres, une partie d'une image apparait dès qu'une ligne est terminée ou un Tétris réussi, dès que vous aurez fait le maximum de lignes l'image apparait en entier. Le côté sonore est très correcte mais la musique lasse au bout de quelques minutes de jeu. Ce jeu a été programmé en AMOS PRO V2 et on peut dire que c'est un bon travail, il nous est proposé dans sa version complète 1.2.

Nom: Tetris Pro
Langue: Anglaise
Config mini: OS 2.04 ou +
1 Mo RAM mini
Catégorie: MailWare
Source: CD DREAM 56

IMPERATOR
THE BATTLES

"Astérix et Obélix contre César", l'adaptation de la célèbre BD en film sur les écrans de CINEMA se trouve aussi sur les écrans AMIGA: c'est "IMPERATOR LA BATAILLE qui fait son entrée et qui va nous replonger à l'époque romaine où une guerre sans merci s'engage entre les romains et leurs irréductibles ennemis, les gaulois et sans oublier les horribles barbares. Ce jeu nous fera revivre les moments les plus palpitants, mais avec un brun d'humour à la gauloise.

IMPERATOR se divise en 2 grandes parties.

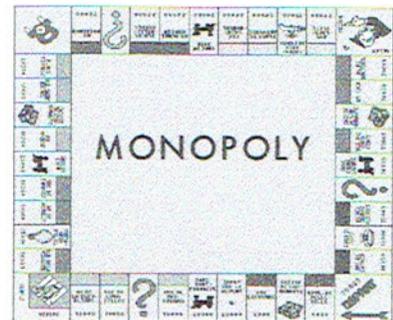
Une première partie stratégique dans laquelle vous allez pouvoir construire votre royaume et faire survivre votre peuple et votre armée, en faisant de l'agriculture, de l'économie, de la politique, du commerce sur terre ou en bateau et vous allez même pouvoir essayer (je dis bien essayer si vous y arrivez dites le moi) de marchander avec la belle Cléopâtre. Pour vous aider à prospérer vous aurez la possibilité d'invoquer les dieux (du commerce, de la guerre, de l'amour etc...). Ces dieux vous aideront dans les différents domaines et il ne faut pas oublier les batailles.

La deuxième partie concerne exclusivement les batailles que vous livrez contre les barbares ou les gaulois. Dans les 2 parties vous aurez la possibilité de jouer seul contre l'ordinateur ou à 2 joueurs humanoïdes.

IMPERATOR a été programmé par une équipe Française (Bernie Noël et les autres). Ce jeu historique et stratégique est une production exceptionnelle sur AMIGA, qui fonctionne en plus, sur tout les OS, mais avec peu de mémoire (faut pas rêver). La version française seule est disponible en version complète auprès de l'auteur, elle reste dans le domaine du shareware. L'équipe "D'IMPERATOR" a réussi à contacter l'éditeur de jeux EPIC MARKETING pour le publier en version AMIGA dans le domaine commercial. Cet éditeur s'occupe principalement des versions ANGLAISE et ALLEMANDE d'IMPERATOR. Excellent travail pour cette équipe française et on attend avec impatience la version commerciale qui devrait être encore meilleure. En attendant, n'attendez plus, essayez le et enregistrez vous auprès de l'auteur pour la version française.

Nom: Imperator The Battle
Langue: Française (shareware)
Anglaise et Allemande
(version commerciale)
Config OS 2.0 minimum
OS 1.3 (version 1.0)
1,5 mo de mémoire
68000+
(68030 conseillé)
Disque dur

Développeur: Bernie Noël
Editeur: EPIC MARKETING
Catégorie: Shareware et Commercial
Source: CD DREAM 57
CD AMINET 26 pour la version 1.10

**H**B MONOPOLY V1.4

Quelle joie de retrouver ce bon vieux jeu de société. Cette version 1.4 permet de jouer sur l'écran du Workbench. On peut jouer jusqu'à 8 joueurs et y régler le mode d'écran de jeu, la police de caractère du jeu, le son, la vitesse de déplacement, délai de l'ordinateur, le déplacement des dés, les jetons durant la partie et des tas d'autres options. Le jeu est configurable à volonté et il est localisé dans 11 langues différentes dont le français. C'est une Excellente réadaptation du jeu de société sur AMIGA.

Nom: MONOPOLY 1.4
Langue: 11 langues
Config mini: Disque dur
1 mo+ minimum
Source: CD DREAM N°57
Catégorie: DP
Genre: Réflexion

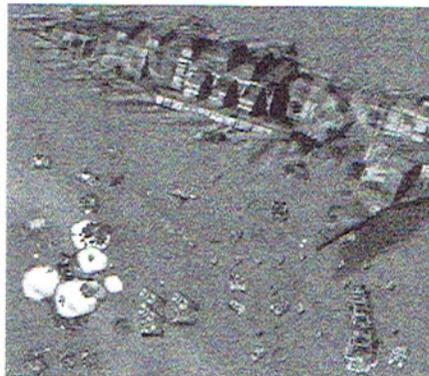
NAPALM

Décidément l'éditeur "Click Boom", sur Amiga, est en pleine ascension fulgurante car après leur premier titre, "Capital Punishment", qui a connu un succès incontestable et importateur des plus grands titres venant du monde PC, MYST et QUAKE qui ont été adaptés sur notre machine il y a peu de temps. Click Boom nous revient avec un titre à tomber par terre, une réalisation exceptionnelle, avec des graphismes très soignés et une bande sonore très réussie, voici "NAPALM" qui se place dans la lignée des DUNE 2 et COMMAND AND CONQUER etc... "NAPALM" sera sans aucun doute le meilleur jeu de stratégie/action jamais réalisé jusqu'à présent, disposant d'une qualité aussi prometteuse sur AMIGA, "NAPALM" est essentiellement prévu pour une grosse configuration sur AMIGA AGA ou AMIGA PPC. On retiendra la possibilité de jouer en basse ou haute résolution.

Le but est de détruire la base ennemie, vous disposez d'une armée surpuissante "chars de combat, bombes, missiles, torpilles et des dizaines d'autres bâtiments de guerres, cela reste le même principe que le célèbre DUNE 2, mais les graphismes sont en semi 3D et la bande sonore incomparable à celui-ci. Les bâtiments terrestres sont très nombreux et bien plus intéressants que dans DUNE 2: raffinerie de pétrole, radar, énergie solaire, tunnel et bien d'autres encore à découvrir.

Rien à dire, "Click Boom" nous

prépare un véritable chef d'oeuvre sur AMIGA, en attendant la version finale qui sera sans aucun doute disponible sur CDROM seulement, mais en attendant je ne puis que vous conseiller vivement de savourer la démo jouable disponible sur AMINET. Et une démo de plus de 14Mo. Un test complet dès la sortie du jeu!



Nom: Napalm
Langue: ANGLAISE (démo)
Config mini: AMIGA 1200/4000 AGA
 AMIGA PPC
 OS 3.0+
 carte graphique CYBERGRAPHX (non obligatoire)
 MC 68030+ 50MHZ
 16 mo de mémoire mini
 MMU et FPU (non obligatoire)
Source: démo de 14mo jouable sur CD DREAM N°56
Catégorie: commercial
Genre: Stratégie
Editeur: Click Boom

Les DEMOS

Pour le plaisir des yeux et pour admirer les capacités de votre AMIGA, l'actualité DEMOS ne s'est pas arrêtée durant la fin de l'année 1998. Les "demos party" se sont succédées et les productions présentées aussi. Après un grand tour sur AMINET, sept démos se détachent largement du reste du peloton et je en vous propose ma sélection qui mérite un très large crédit.

Commençons par la méga démo qui a été réalisée lors de la "REMEDY 98" en suède, il s'agit de "AUTOMATIC" proposée par le groupe "Nature". Très belle production avec des effets de bonne qualités.

Une autre démo parmi le concours des 64ko est arrivé en bonne position lors de la "RUSH HOUR 98", c'est la démo "Relievo" proposé par le groupe "Agravedit".

La 3ème de ma sélection c'est la démo gagnante lors de la "TIG 98", elle nous est proposée par le groupe "DARKAGE" avec de beaux effets qui méritent le détour.

Ensuite arrive la démo gagnante lors de la "MS 98", présentée par le groupe "Haujoob". C'est la démo "Aphrodisia", belle production.

La 5ème c'est la démo gagnante arrivé en tête lors de la "ABDUCTION 98", la démo "Soma" toujours présentée par le groupe "Haujoob" avec la participation de "Dualcrew shinning".

La 6ème nous est proposée par le groupe "Mawi" avec "REVOLUTION 909", une démo 40ko arrivée en bonne place lors de la "RUSH HOUR 98".

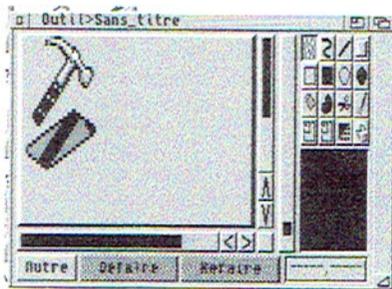
Et la dernière pour terminée c'est la démo slide show "VISIBLE WORLD" qui nous est proposée par les groupes "Mawi" et "Venus Art". Ce petit tour d'horizon sur les démomaniacs est terminé pour le moment, je vous donne rendez vous dans quelques semaines pour de nouvelles découvertes.

COURANTL'ACTUALITÉ AMIGAZETTE
POUR AMIGA**CONTINU**

Ma sélection Utilitaires

I CONIAN V2.98 T

L'utilitaire ICONIAN dans sa version 2.98t est enfin disponible. Il s'agit bien sûr du célèbre éditeur d'icônes pour OS 3.0. Il remplace sans aucun problème le petit éditeur d'icônes fourni avec le workbench "icon-edit". Des fonctions y sont rajoutées comme l'import d'images pour créer vos icônes, la compatibilité avec le logiciel d'icônes "new icons", plusieurs fenêtres de travail, les datatypes pour les images, plus d'outils de travail. Un utilitaire qui mérite sa place sur votre disque dur pour les amateurs d'icônes.



Nom: Iconian
 Config mini: un 68020
 disque dur
 2 mo de ram
 recommandé: AMIGA AGA OS 3.0+
 disque dur
 68030+ 3Mo ram
 Source: CD AMINET 26

X TRACE V2.00

"Xtrace" est un logiciel de dessin qui transformera vos images bitmap "IFF ou autres" en une image en vecteurs graphiques "fils de fers", des tas d'autres options sont disponibles, la possibilité d'arranger votre image en faisant de la retouche "scale, effets etc...", la possibilité de sauvegarder vos images en plusieurs formats "2D ET 3D DXF ou en iff", "Xtrace" est exclusivement disponible dans le domaine shareware, un enregistrement auprès de l'auteur est obligatoire pour obtenir la version complète, A noter que "X trace" existe en plusieurs versions de la 68000 au 68060 et (PPC ?).

Nom: X-Trace
 Langue: Anglais et Allemand
 Config mini: OS 3.0+
 680xx RAM 5Mo
 disque dur
 Conseillée AGA 68030+
 fpu/mmu
 Ram 10 mo
 existe en versions
 68000 030 040 060
 Source: CD AMINET 26

*prochainement un article complet
sera consacré à Xtrace*

S cantek 4.0

scantek est l'outil idéal (pas cher) pour scanner des images à condition de disposer d'un scanner de la marque "Microteck, Musteck ou highsreen". Il faut posséder une interface SCSI car pour l'instant les scanners équipés de l'interface parallèle ne sont pas supportés (ou très mal) par l'Amiga. Les modèles supportés sont: "Paragon 6000sp, 8000sp, 1200sp, 6000cz, 8000cz, 600llsp, 800llcz" (d'après la doc). D'autres modèles sont en cours de compatibilité. Scantek permettra de scanner toutes images en niveaux de gris ou en couleurs, les formats en IFF (1-8-16-24 BITS), 150 300 600 1200 dpi pour la qualité. Scantek est distribué dans le domaine shareware, si vous désirez obtenir la version complète il faut s'enregistrer auprès de l'auteur.

Nom: ScanTek 4.0
 Langue: Anglais-allemand
 Config mini: Tout AMIGA OS2.04+
 interface scsi
 disque dur-Ram 2Mo
 Conseillée OS 3.0+ - Ram 4Mo
 Source CD AMINET 26
 Catégorie: ShareWare

S CANTRAX V2.0

Voici la version 2.0 de scantrax, Ce logiciel permettra de scanner vos images en supportant un scanner de la marque "HP/Epson" avec une interface SCSI.

Il propose cinq formats d'images : "IFF, IFF DEEP, TARGA, JPEG, PNG. La qualité d'exécution se fera en 8 ou 24 bits, en niveaux de gris ou en couleurs. Programmé 100% en C il dispose aussi d'un port Arrex. Tous les types de réglages sont possibles (le contraste, luminosité etc...). Scantrax v2.0" est dans le domaine shareware, un enregistrement auprès de l'auteur est souhaitable pour obtenir la version complète.

Nom: ScanTrax 2.0
 Langue: Anglais - Allemand
 Config mini: OS 3.0
 68020
 Ram 2mo
 disque dur
 interface scsi
 Conseillée AGA OS 3.0+
 68020+
 Ram 4mo+
 Source: CD AMINET 26
 Domaine: ShareWare

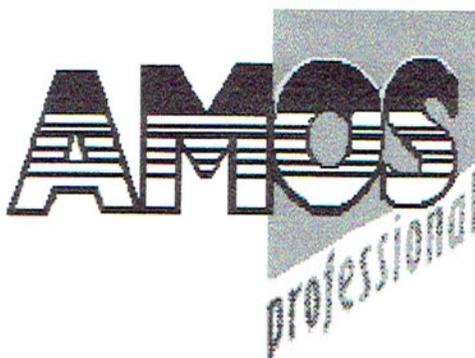
Dernière minute.....

Le jeu NAPALM proposé par l'éditeur Click boom est disponible au moment où vous lisez mes lignes dans les Magasins spécialisés AMIGA (voir DREAM et AMIGAZETTE).

Toutes les nouveautés sont bien sûr disponibles:

MYST CD
 QUAKE CD
 FOUNDATION CD
 NAPALM ET GOLEM
 ON ESCAPEE
 OLOFIGT SNIP
 FLYING HIGHT CD
 GENETIC SPECIES CD

LA MUSIQUE ET AMOS



AMIGA-Phil

Le codage des samples.

Les samples sont des fichiers 'son' binaire signés c'est à dire que les octets qui, normalement vont de 0 à 255, vont dans un sample de -128 à +128 mais comme un moins quelque chose en informatique s'écrit sur 4 octets il y a un malaise... Donc, en 'remontant' le -128 de 128 valeurs, les octets se retrouve à la bonne valeur pour être stockés sur 8 bits (d'où un son 8, 16 ou 32 bits).

Le principe est donc de lire l'octet et de lui redonner sa valeur initiale en faisant la soustraction

OCTET-128

C'est tout...

Comment afficher un sample où tout simplement la mémoire d'une manière graphique ?...

En first (premier, en français) il nous faut un écran, et oui qui dit graphique dit écran... :)

```
Screen Open 0,640,256,16,$8000
Curs Off : Flash Off
```

Chargement d'un fichier

```
A$=Fsel$("")
```

Cette ligne permet de connaître le poids du fichier

```
Open In 1,A$ : L=Lof(1) : Close 1
```

Reserve de la mémoire pour Réserve As Work 10,L

Charger le fichier, pas question de faire des accès disque comme le Pécul, c'est pas Win-daube ici...

```
Blod A$,10
```

En fonction de la taille de l'écran, il faut lire un octet tous les PASX, ce qui permet d'afficher le sample en entier à l'écran

```
PASX=L/Screen Width
```

Le 1er coup permet de placer le curseur gfx à la bonne position sur l'écran

```
T=0
```

```
ADR_X=T*PASX
```

```
ADR_X=Peek(Start(10)+ADR_X)
```

```
Plot T,((Screen Height/2)+((ADR_X-128)/2))
```

Ensuite il faut terminer la boucle jusqu'à la fin de l'écran

```
For T=1 To Screen Width-1
```

```
ADR_X=T*PASX
```

```
ADR_X=Peek(Start(10)+ADR_X)
```

Explication de la ligne

Screen Height/2 > Place le centre, le point de la valeur zéro du sample

(ADR_X-128) > Octet lu signé, le div. par 2 évite un affichage trop grand

```
Draw To T,((Screen Height/2)+((ADR_X-128)/2))
Next T
```

```
Wait Key
```

LE SHELL POUR TOUS

JMC

Bonjour à tous !

Nous allons voir cette fois-ci comment préparer un fichier dont le nom et la date du jour y figureront en tête de liste, sans utiliser d'éditeurs de texte.

Quel est le but de ce genre d'application ?

Multiple, tout dépend du boulot à effectuer, comme par exemple rediriger le contenu d'un tiroir vers un fichier en y ayant automatiquement inscrits sa date, son nom et l'heure de sa création.

- Application -

Vous désirez connaître le contenu du répertoire "Devs" et sauvegarder le résultat sous la forme d'un fichier nommé "Contenu DEVS" :

[1] -> Ouvrez une fenêtre Shell (Newshell ou Newcli) et tapez la ligne de commandes qui suit :

```
Echo "Fichier : Contenu DEVS. Créé le : "Date"
>> "Ram:Contenu DEVS".
```

Vous trouverez dans la RAM un fichier nommé "Contenu DEVS". Maintenant, visionnez le avec le viewer de votre choix (Multiview, more, pmore etc...) en tapant pour Multiview :

--> Multiview "ram:Contenu DEVS".

La ligne inscrite au début du fichier est :

```
Fichier : Contenu du tiroir DEVS. Créé le : Dimanche
31-Jan-99 23:53:47
```

[2] -> Ajoutons-y le contenu du tiroir DEVS avec la commande "Dir" :

```
Dir Devs: ALL >> "Ram:Contenu DEVS".
```

Un deuxième coup d'oeil sur le contenu du fichier:

--> Multiview "ram:Contenu DEVS".

Et voilà le contenu (du moins, une partie) de mon tiroir DEVS sous forme de fichier dont le nom, la date et l'heure de création sont inscrits en première ligne.

Dans l'exemple plus haut les deux apostrophes inversées permettent de lancer la commande "DATE" suite à la commande "ECHO". Ceci permet leur lancement en une seule opération tout en plaçant la date et l'heure sur la même ligne du commentaire généré par "ECHO"(Fichier: Contenu etc...).

```
Contenu DEVS
Fichier : Contenu du tiroir DEVS. Créé le : Dimanche 31-Jan-99 23:53:47
DOSdrivers (dir)
Keymaps (dir)
DataTypes (dir)
Archives (dir)
Monitors (dir)
Printers (dir)
AHI (dir)
AudioModes (dir)
ahi.device
atapi.device
clipboard.device
DOSdrivers.info
fmsdisk.device
hf-mountlist-ORG
KingCON-mountlist
mtcde_atapi.device
Monitors.info
narrator.device
peggympeg.device
ppp.device
ppp.key
Printers.info
serial.device
Archives.info
cd.device
DataTypes.info
floppy.device
hf-mountlist
Keymaps.info
nfn.device
MM_V8.PREFS
MountList
parallel.device
postscript_init.ps
ppp.device.000
printer.device
scala500.device
system-configuration
```

- RAPPEL -

- Syntaxe de DIR :

DIR,OPT/K,ALL/S,FILES/S,DIRS/S,INTER

-> K = Mot clé obligatoire.

-> S = Indique qu'aucune option n'est à ajouter, après le nom du paramètre(ALL, DIRS, FILES, INTER).

Les mots clés pour l'argument OPT :

OPT A = Affichage du répertoire principal ainsi que tous ses sous-répertoires. Equivalent à ALL.

OPT I = Passage en mode interactif des données. Equivalent à INTER. Possibilité de déclencher au clavier plusieurs actions. L'affichage s'arrête sur un point d'interrogation généré par la sortie d'un fichier ou d'un répertoire, à ce moment là, plusieurs commandes peuvent être insérer :

E -> Permet de se placer dans le sous-répertoire affiché.

B -> De revenir au répertoire supérieur.

T -> Affiche le contenu d'un fichier texte.

Q -> Quitter le mode interactif.

OPT AI = Combinaison des effets des deux modes précédents(OPT A / OPT I).

OPT H = Affichage d'un fichier en hexadécimal.

L'option COM autorise l'exécution d'une commande CLI. Exemple :

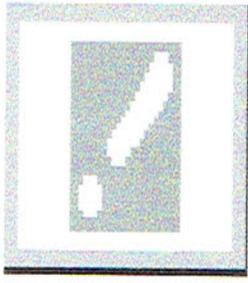
--> Dir DF0: OPT I

puis à l'affichage du premier fichier, effectuez :

--> Disk.info ? COM type OPT H

le fichier Disk.info sera affiché en hexadécimal.

Toutes ces commandes et options de DIR sont compatibles avec la *Version 1.3*



SCALA
MULTIMEDIA

Le multimédia par
excellence!
et par LUDO

J'espère que vous avez digéré la première partie dans le précédent numéro car nous allons nous attaquer à quelque chose de plus approfondie, c'est la chose la plus essentiel dans "SCALA", la création.

Je vais vous donner les principales actions à faire afin de créer votre premier script (notez qu'un script est un fichier texte qui regroupe et détermine toutes les actions).

ETAPE 1

Votre première étape consistera à charger une image ou une animation (de préférence utilisez le format "iff", scala utilise les datatypes mais je vous conseille de transformer vos images dans ce format (voir fi-



Figure 1

La création avec SCALA? c'est Facile!

gure 1), pour éviter tout problème d'affichage, le format HAM est déconseillé. vous avez également la possibilité de ne charger aucune image, dans ce cas vous obtiendrez un écran avec 1 couleur de fond que vous aurez préalablement choisi.

ETAPE NUMERO 2

Une fois votre image choisie,

elle apparait dans le menu principal "nom de page" (voir figure 2). Maintenant pour travailler sur l'image que vous avez sélectionné, cliquez 2 fois sur son nom (voir figure 2) dans le menu principal et hop vous arrivez dans l'interface principale pour créer votre première page (voir figure 3-4), ici se trouve les fonctions les plus intéressantes du logiciel. Voyons ensemble fonction par fonction .



Figure 2

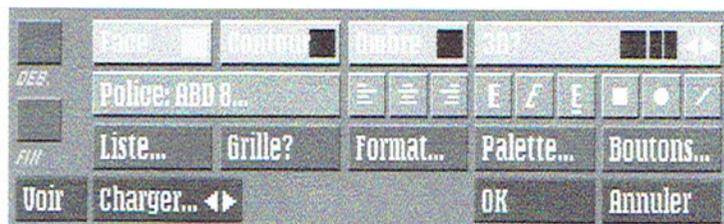


Figure 4



Figure 3

ETAPE 3 LES FONCTIONS CREATIONS

La palette: La palette de couleur (rien de bien compliqué), cela dépendra de votre image, elle peut s'étaler de 2 a 256 couleurs (voir figure 3)

Polices et textes: à cet endroit vous choisirez votre police de caractère pour écrire sur votre image ou animations, ce sont les polices Scala et celles de votre système. Vous pourrez même modifier librement la taille du caractère (voir figure 4 et 5)

Listes: Cette fonction vous permettra de voir tout ce que vous avez écrit sur votre image et d'appliquer à chaque lettre, mot ou phrase un effet particulier de début et de fin (nous étudierons ensemble les effets scala la prochaine fois) en modifiant le temps d'attente entre chaque effets. (voir figure 6)

GRILLE:

C'est une fonction qui vous permettra d'obtenir une grille afin d'aligner correctement tous les éléments.

FORMATS:

Voici une fonction très intéressante qui vous permettra de changer pas mal de choses comme le type de fond, la distance entre les ombrages, l'aspect de la 3D et du relief.

BOUTONS:

(n'existe pas dans Scala 500)
Cette option permet la création de bouton, c'est à dire déterminer une zone d'écran, une brosse ou un texte comme un bouton qui, lorsque le pointeur viendra l'activer, provoquera un événement programmé.

MM200

MM300

MM400

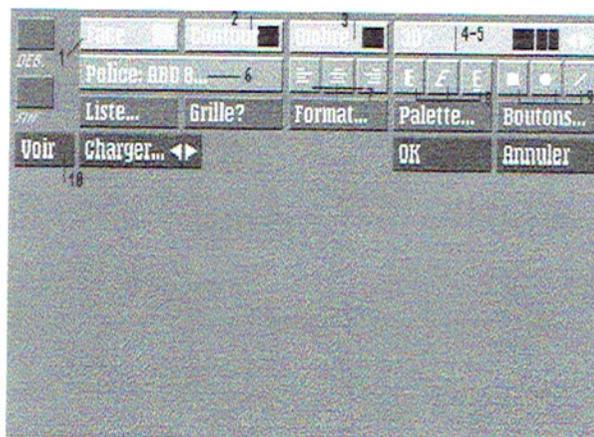
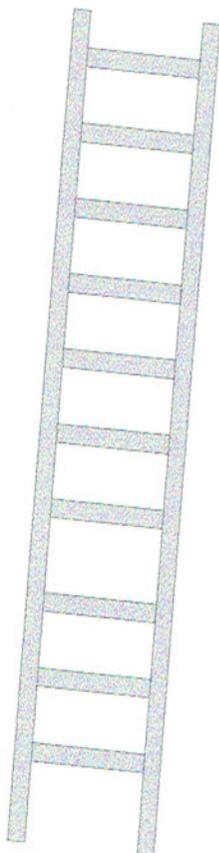


Figure 4a

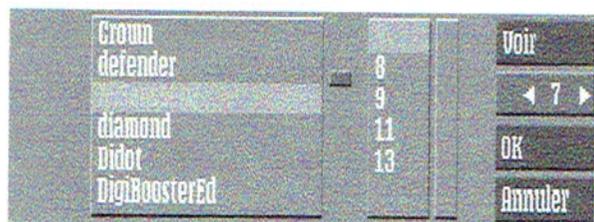


Figure 5



Figure 6

PRESENTATION DE LA BARRE D'EDITION (voir figure 4a)

- 1--- La couleur de votre texte a l'écran
- 2--- La couleur de votre contour de texte
- 3--- La couleur de votre ombrage ou de vos ombres
- 4--- La couleur de votre texte en 3D
- 5--- La couleur de votre fond sous le texte
- 6--- La barre de choix des polices de caractères
- 7--- La position de votre texte (a gauche-au centre-a droite)
- 8--- Le type d'écritures (en gras-en fin-italiques-souligné)
- 9--- Les outils de dessins (le cercle-le cadre-les lignes)
- 10-- C'est la fonction de visualisation pour voir votre création

Voilà, j'espère vous avoir aidé pour commencer à créer de belle chose sous SCALA, on se retrouve très bientôt dans le numéro 31 pour de nouvelles aventures...

AMIGAZette DP

Nouveautés collection

La liste complète des DPs se trouve sur la disquette

U 026 - 1 : une collection de datatypes en
à 9 disquettes
U 026 - 9

I 020 Images 3D (.jpg) réalisées sur Imagine 2
I 021 Images 3D (.jpg) réalisées sur Imagine 2
I 022 Images 3D (.jpg) réalisées sur Imagine 2
P 002 Compil de programmes en AMOS
P 003 Compil de programmes en AMOS

Si une disquette ne fonctionne pas correctement, vérifiez si le trou d'identification HD de la disquette est bien bouché. (scotch)

U Utilitaires
F Fontes (polices de caractères)
J Jeux
I Images
D Divers
M Musique/Modules/Samples
P Programmation

Pour compléter votre collection:

10 Frs la disquette
90Frs les 10 disquettes
port compris

réservé uniquement aux adhérents

AMIGAZette vous donne la parole...

Pour faire suite à cette rubrique qui a vu le jour l'année dernière voici la suite des remarques, suggestions ou tout simplement impressions personnelles.

Je ne me sens pas inspiré pour participer à la rédaction mais je vous remercie pour vos efforts et ne trouve pas à redire à l'aspect du fanzine. Je suis content de le recevoir. Mon fils a un 600 (moi un 1200), j'aimerais voir traiter de l'utilisation de logiciels musicaux avec sortie Midi vers un clavier Yamaha. Le driver Epson Stylus 600 (disquette 25) me paraît avoir encore des problèmes si on dessine des rectangles dans FinalWriter (la doc dit qu'il ne devrait plus y en avoir!).

Merci encore à tous.

Alain Lachaud

A83- Pour la musique c'est pour bientôt, nous avons enfin trouvé un virtuose du clavier associé à l'Amiga via Midi. Pour, éventuellement le contacter, voir avec Michel (coordonnées en page associative) qui le connaît très bien. On en profite pour lancer un appel à utilisateur d'Epson 600 pour savoir s'il y a une solution au problème rencontré par Alain.

Je pense que la création de plusieurs rubriques pourrait améliorer le fanzine:
- la mise en place de logiciel d'émulation Mac et PC ainsi que le test de différents logiciels fonctionnant avec les émulateurs.
- le test de jeux nouveaux et anciens
- je pense qu'une rubrique courrier pour faire connaître d'autres membres d'AMIGAZette 83. Je sais que ces propositions sont difficiles à mettre en place.

Merci pour votre soutien à l'AMIGA.
Laurent Itier.

A83- Nous essayons de faire de nouvelles rubriques, mais sur l'émulation ça devient vite plus compliqué car l'émulation implique des difficultés supplémentaires tel que, par exemple, le droit d'utiliser une ROM Mac, même virtuelle, car il est exigé que l'utilisateur doit posséder un Mac, mais éteint si l'AMIGA est en émulation Mac. Il en est de même pour le PC si l'on veut utiliser Windows, il faut la licence d'exploitation. C'est vrai qu'il serait tentant de pouvoir utiliser des logiciels du monde obscur! Pour répondre à la question sur les

logiciels, il ne doit pas y avoir de problème pour tout ce qui tourne ailleurs, à condition d'être bien configuré.

-La couverture du N°27 ressemble à une photocopie de mauvaise qualité.

-Dans le sommaire, une rubrique sur l'avenir de l'Amiga serai, je le pense, la bienvenue.

-En dernières pages du magazine, créer un espace destiné aux adresses des revendeurs de matériels Amiga en France.

-Créer une rubrique sur la programmation en C.

Mon avis : l'évolution de l'Amiga repose sur la sortie d'une nouvelle machine et d'un OS modernisé. Par exemple pour le hardware, un PPC + émulateur 68XXX. Espérons que les sociétés compétantes puissent assurer l'avenir de cette belle machine.

Rémy Delepine.

A83 - Désolé pour la couv' du 27, effectivement il y a eu un ratage. L'avenir de l'Amiga, ça nous intéresse, mais qui peut le prédire quand rien de vraiment concrét ne pointe à l'horizon. Le "C", on y pense...

AMIGAZette est très bien comme il est. Ce qui fait le charme d'un fanzine c'est le N&B (même la couverture!)

Il faudrait que chaque amigaïste écrive pour AMIGAZette un article parlant de sa passion, ce serait chouette.

Bonne continuation.

Mimoun Benouda.

Bonjour à toute l'équipe
d'AMIGAZette 83

.../ Tout d'abord, félicitation pour le
n°29 qui est vraiment réussi:

Les points forts:

- La rubrique courrier qui manquait
cruellement auparavant (surtout pour
les abonnés éloignés
géographiquement).
- La rubrique "fanzines"
- Le dossier sur le traitement de texte

Les points faibles:

- La rubrique Info-Gazette gagnerait à
être plus développée (situation de
l'Amiga, projets de Gateway 2000...)
- La rubrique "AMOS" qui n'est qu'un
simple affichage du listing: il faudrait,
je pense, une présentation plus
développée et surtout des
commentaires qui expliquent le
source.

J'espère que vous tiendrez compte de
mes remarques qui ne sont pas
innocentes (j'ai moi-même réalisé, il
ya quelques années, un fanzine).

Je vous enverrais prochainement un
article sur le traitement de l'image
(exemples réalisés en AMOS). /...

Jérôme Senay

*A83- Merci de toutes ces critiques
très constructives, cela permet de ne
pas se noyer dans une routine
lassante.*

*Dans la rubrique Info-Gazette nous
essayons de faire de notre mieux pour
apporter quelques news, mais nous ne
sommes pas journalistes, annoncer
des infos officielles nécessite des
vérifications pour ne pas désinformer,
et cela demande beaucoup de temps et
de savoir faire.*

*Tout à fait d'accord avec la rubrique
AMOS, mais il se trouve que notre
Amiga Phil n'a pas vraiment de temps
en ce moment, alors nous en profitons
pour lancer un appel à programmeurs
de toutes sortes de langages pour
initier les amigaïstes en manque de
sensations.*

*Et pour finir, à propos du timbre
auto-collant, ce système est aboli et
remplacé par une vraie carte
d'adhérent annuelle.*

Chers Amiga-istes

Tout d'abord, félicitations pour ce
fanzine et mes meilleurs voeux pour
cette année. Il serait peut-être
intéressant de rajouter une rubrique
compatibilité entre matériels,
informations rapportées par des clubs
ou associations ou adhérents. Cette
rubrique aurait pu résoudre mon
problème qui est le suivant et dont
vous pourriez connaître la réponse.

J'ai acheté d'occasion une carte SCSI
A4091. Elle gère un disque dur de 2,1
Go, un CDROM et un ZIP 100Mo,
tout fonctionne parfaitement bien.
Le problème se pose pour le
fonctionnement avec une carte 060
Cyberstorm MK2.

Sans RAM sur cette carte tout
fonctionne normalement (avec et sans
RAM sur carte mère). Mais dès que je
place 1, 2, 3 ou 4 boîtiers RAM de 4, 8
ou 32 Mo plus rien ne fonctionne, le
4000 ne boot plus.

Dès que j'enlève la carte SCSI, ça
marche et la RAM est reconnue; dès
que je remet la carte SCSI, plus rien.
La carte mère est un 4030 avec Buster
version 11.

Gérard Boyer.

*A83-Pour répondre d'une façon
concrète, il manque quelques
informations sur le matériel. La carte
SCSI comporte-t-elle de la mémoire?
Y-a-t-il des jumpers de configuration
sur les cartes? La cyberstorm
comporte-t-elle un SCSI?*

*Nous avons déjà eu quelqu'un qui
nous avait demandé une solution à un
problème similaire, avec justement
une Cyberstorm MK2, mais son
problème était dans une
incompatibilité du SCSI.*

*Dans le cas présent il pourrait y avoir
un conflit d'adressage mémoire. Il
faudrait, dans une des configuration
de fonctionnement, regarder avec un
utilitaire du type SysInfo à quelles
adresses se logent les mémoires et les
gestionnaires des cartes, cela
apporterait peut-être la cause du
conflit.*

*Est l'Amiga présente une couleur
autre que le gris, le Rouge est un
défaut matériel, le jaune est un défaut
de mémoire. Est ce que la LED témoin
du disque s'allume ou présente une
recherche permanente en clignotant?*

Revendeurs de matériel Amiga

SOFTWARE PARADISE

le capitole 3 avenue Armand Toulet
64600 Anglet
tél: 05/59/27/20/88 fax: 05/59/57/20/87

A D E I APPLICATION

47 avenue de la libération
63000 Clermont Ferrand
tél: 04/73/34/34/34

PRAGMA INFORMATIQUE

Route départementale 523
38570 Tencin
tél:04/76/45/50/60 fax: 04/76/45/60/55

SL DIFFUSION INFORMATIQUE

22 route du Général de Gaulle
67300 Schiltigheim
tél: 03/88/62/20/94 fax: 03/88/33/16/53

DUCHET COMPUTERS

l'AMIGA direct d'ANGLETERRE (ligne
téléphonique française) ouvert du
lundi au samedi de 8H à 19H
51 Saint Georges Road
Chepstown NP6 5LA ANGLETERRE
tél: 00/44/1291/625/780
fax: 00/44/1291/627/046

MYGALE

31 Boulevard Raimbaldi
06000 NICE
tél: 04/93/13/06/35

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

ouvert du mardi au samedi de 10H à 19H
BP 134 - 59453 LYS LEZ LANNOY
CEDEX
tél: 03/20/98/09/68 fax: 03/20/98/13/86

FC COMPUTERS

46 rue de Paris
91100 Corbeil Essonnes
tel:01/60/88/43/81 fax:01/60/88/49/45

A.P.S

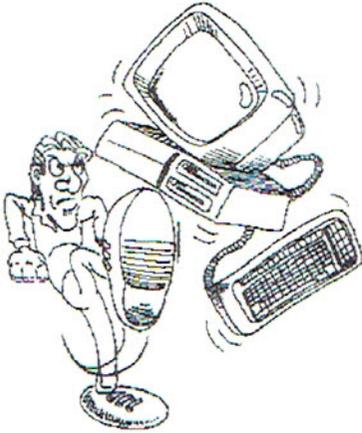
Ouvert du Mardi au Samedi de 9h30 à 12h
et de 14h à 18h
APS 15 BIS, Rue Louis Maurel
13006 MARSEILLE
tél: 04/91/00/30/44 et fax: 04/91/00/30/43

ATEO CONCEPT

ouvert de 10 h à 19h00 du lundi au
vendredi **samedi sur rendez vous**
ATEO CONCEPT Le Plessis 44220 le
Coueron (près de nante)
tél: 02/40/85/30/85 fax: 02/40/38/33/21

Galère *de Michel*

pour un scanner - 2ème partie



Cette fois José aura de la place pour son édito, car je vais faire court.

Bien, maintenant que j'ai une carte SCSI, il faut bien trouver un scanner qui va avec. Pour revenir sur cette carte, il faut savoir que le MIGA peut très bien accepter de nombreux périph. pour PC. A savoir, imprimante, lecteur de CD rom, disque dur et bien sûr scanner. Au début, quand je me suis renseigné sur les scanners, j'ai vu plusieurs fois des prix comportant la mention "carte SCSI fournie" mais renseignement pris, le SCSI du PC n'est pas rigoureusement le même que celui du

MIGA (je croyais m'en tirer à bon compte, mais...). N'empêche qu'il me faut tout de même un scanner avec une sortie SCSI. Mon ami Franck m'avait parlé du MUSTEK Paragon 800 SP ou un peu mieux le 1200 SP qui pour lui, avait fait l'affaire du temps ou il était 100% AMIGA.

Je me rends donc chez le revendeur de ces produits et là, il existe maintenant le PARAGON 12000 SP. Qu'à cela ne tienne, avec un zéro de plus ça doit encore être mieux. J'achète donc la bête et de retour chez moi, il faut se rendre à l'évidence, après installation, ça ne fonctionne pas. Franck qui n'a pas beaucoup de temps libre, de par son boulot, mais dont la gentillesse est grande, accepte tout de même de venir passer un moment chez moi pour essayer de "dépatouiller" l'affaire.

Hélas, avec les logiciels SCANQUIX ou SCANTEK, le résultat reste négatif.

Appel à la solidarité AMIGA, et chacun de me prêter sa version de driver possi-

ble, rien à faire. Renseignement pris, par l'intermédiaire d'INTERNET (Ben, voyez que c'est tout même utile ce truc...) il n'existe pas de driver pour le PARAGON 12000 (comme quoi son zéro de plus est plutôt négatif ;-). Il ne me reste plus qu'à faire appel au magasin en expliquant la chose de A à Z. Très compréhensif, le commerçant me dit de le ramener et qu'en échange il a 1200 SP qu'un client ne prend plus. Pour le prix, on en reste là, c'est pareil me dit-il. Ma foi comme quoi un zéro de plus ou de moins.... Enfin pas mécontent de m'en tirer comme ça. Nous sommes samedi et nous avons une petite réunion AMIGAZette chez José, ainsi je ne ferai qu'un A/R. Au magasin, effectivement le carton marqué PARAGON 1200 SP est là. Je jette un coup d'œil dedans, il y a bien la bête, la carte SCSI (pour PC) emballée, les disquettes d'installation (pour PC) et la doc. en anglais (vous savez ce que j'en pense). J'emmène le tout. De retour chez moi, je déballe l'engin et Oh!... surprise, il ne s'agit pas d'un PARAGON 1200 SP, mais d'un MUSTEK MFS 12000 SP. Eh! bien me voilà avec un zéro de plus encore une fois. J'essaie de joindre le magasin, mais le monsieur, le samedi, il ferme à 17 h. et est fermé le Lundi... me voilà les cuisses propres... Je mets tout de même tout en service, la bête ne me pose pas de questions anormales. J'appelle (devinez qui ?) Franck qui par téléphone me guide pour le réglage des paramètres à entrer, et Oh! miracle, ça maaarche !!! avec ma version de SCANQUIX. Enfin je vais bien dormir. Le lendemain, je me remets au boulot et Oh! miracle, ça ne marche plus... J'appelle Franck (j'aurai dû mettre ces 2 mots en répétition) et c'est Madame qui me répond car Franky fait encore dodo mais comme le téléphone l'a réveillé (je vous ai dit qu'il était gentil), il entend l'énoncé de mon problème. Au bout d'un moment, son esprit s'étant réveillé, il me dit de laisser le scanner allumé et de rebooter le MIGA. Et Oh! miracle, ça fonctionne... ça permet donc de rappeler ici, qu'il est nécessaire de mettre en service tous les

périphériques avant d'allumer l'ordinateur. (j'ai mis ordinateur car c'est valable pour tout le monde). Je dormirai moins... ce soir.

Voilà, c'est terminé. Depuis je me régale à scanner en couleur: images, photos etc... et à faire éventuellement des photocopies (en N et B bien sûr).

Allez à ciao bonsoir !... Vous lisez trop AMIGAZette...

MICHEL, le roi de la galère.

P.S. Il faut savoir que j'ai tout de même contacté le revendeur qui est tombé sur le c... quand je lui ai dit que j'avais un MFS 12000 SP, car là, peut-être aurait-il voulu reparler de prix, car, paraît-il, c'est un engin de classe supérieure: ça reste à prouver. (son fournisseur n'a rien compris dans le fait que ce scanner n'était pas dans le bon carton).

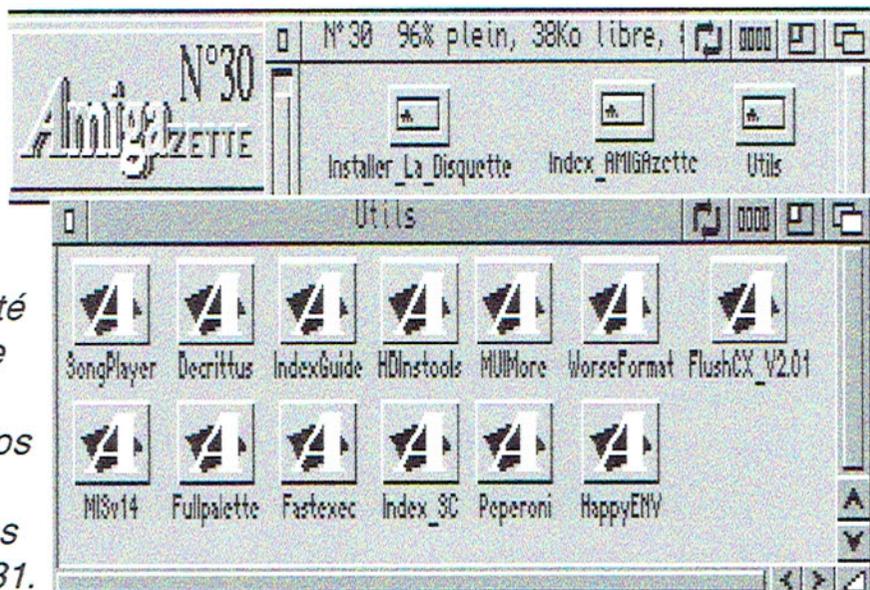
Et là, moi j'ai fait le canard... coïn ! coïn ! coïn !...



Si vous aussi, vous avez rencontré une difficulté à faire partager, ce type de rubrique est là pour ça, un texte ascii et hop! emballé, c'est mis en page.

N°30

C'est JMC qui nous a concocté cette disquette d'un poids de 1818026 octets. A cause d'un manque de temps et de place les explications détaillées de ces programmes seront mis dans AMIGAZette 31.



DeCrittus

Kickstart 2.04 ou plus.

DeCritt est un programme pour protéger les données?. Il permet de De/Crypter des fichiers de toute nature. Le mot de passe peut avoir 256 caractères.

FastExec

Tout kickstart - Arp.library est obligatoire en kick 1.2/1.3 Cette commande permet d'empêcher l'exec.library de consommer de la mémoire chip en la logeant en Fast mais son fonctionnement n'est pas garanti à 100%

FlushCX

Kickstart 2.04 et plus
FlushCX est un outil qui désactive toute commodité ce qui permet un gain de mémoire non négligeable sur des petites configs.

FullPalette

Kickstart 2.04 et plus
FullPalette est un patch qui permet de sauver toutes les 256 couleurs du workbench

ce qui permet une gestion d'image du workbench sans conflits d'affichage des couleurs. Plus de problèmes pour avoir des icônes hyper-colorées.

HappyEnv

Kickstart 2.04 et plus
C'est une sorte de gestionnaire en remplacement de ENV qui se trouve habituellement dans le RamDisk. Son action permet un gain de mémoire et accélère un peu plus les accès aux variables système

HDInstTools

Kick 1.3 et plus - 512K mémoire mini
Un remplaçant du célèbre HDToolBox

IndexGuide V1.0

Kick 2.1 et plus - MUI 3.x
IndexGuide est un utilitaire qui permet de faire un index de tous vos guides et docs et les sauvegarde sous forme de guide.

MIS (MultilconSystem)

Kick 2.0 mini
Un programme qui permet de copier et effacer les icons.

MuiMore 1.10

C'est un viewer de texte comportant de nombreuses options inexistantes dans les autres viewers, avec une interface agréable.

Peperoni V1.2

Kick 3.0 - 68030 - MUI 3.x
Un nouvel dés/archiveur sous forme d'une Applcon

SongPlayer

Kick 3.0 - 68020+ - MUI3.x
C'est un joueur de fichiers sonores de formats variés (IFF, AIFF, WAVE, AU, MPEG) soit à partir d'un CLI ou du Workbench avec MUI

WorseFormat

Permet le formatage des disquettes ou disques endommagés. Il peut aussi changer le bootblock et FileSystem du disque.

Commande
Adhésion
Petites
Annonces

Le coin des affaires

CHERCHE

Carte accélératrice pour A2000 - Maximum
500Fr.

Ali Kaabi : 04 94 89 11 64

CHERCHE

Carte mémoire A600 - pas chère

Faire offre au 04 94 89 50 97

CHERCHE

DPaint V et BlitzBasic V2.1 en version originales
avec emballages et manuels d'utilisation.

Loïc AMIOT : 04 50 77 52 33

CHERCHE

Pour A 1200 - Carte accélératrice pouvant
accueillir 16Mo de Ram (ou plus)

Gilles VILLETTE : 02 38 39 55 96

(le week-end)

A VENDRE

Amiga 1200 DD + Ecran 1085S + lecteur externe

* Joystick + Nombreux jeux (100)...

Faire propositions.

d'blère bertrand TEL: 02.35.98.0456

Mail: homer@normandnet.fr

A VENDRE

A1200 DD40mo Carte mémoire 4mo: 1500 frs

interface SCSI pour M-tec: 400 Frs

Blizzard 1240 Terc + interface SCSI + 8

MO: 1500 Frs

BÉORCHIA TEL: 02 33 67 02 23

MAIL: lamy@ens-fcl.fr

A VENDRE

A1200 - DD 840mo - lecteur externe

accélérateur turbo 1820/8mo - 2 écrans -

CDROM 6x - alim 250w - imprimante n/b

panasonic -

nombreux utilitaires et jeux prix : 1000fr

DELATTRE ERIC TEL: 04 94 89 34 22

MAIL: rick.del01@infonie.fr

872, chemin mon-paradis 83200 toulon

Abonnement / Adhésion

AMIGAZette 83 vous propose

sa formule découverte:

1 Fanzine et sa disquette : 18Fr

+ Adhésion: 5Fr

soit un total de: 23Fr

sa formule annuelle:

6 fanzines et 6 disquettes : 108Fr

+ Adhésion : 30Fr

soit un total de : 138Fr

Frais de port compris

sa formule Adhésion simple

Adhésion annuelle : 30.Frs

Anciens fanzines : 18Fr l'un (disquette
et port compris)

NOTA:

l'adhésion est un passage obligatoire pour
avoir accès aux prestations de
l'association dont la réception du fanzine,
sur abonnement ou en formule découverte.

Le courrier

Pour toute
correspondance simple
nécessitant une réponse
joindre une enveloppe
auto-adressée et timbrée
au tarif en vigueur.

Merci

